



Buone pratiche ITALIANO

Riflessione sul testo: contenuto e intenzione dell'autore

SISTEMA
NAZIONALE DI
VALUTAZIONE

Editori di classe

Scuola Secondaria di Primo Grado

Claudia Tomasi, Insegnante di Scuola Secondaria di I grado

PERCORSO DI SEMANTICA TESTUALE

■ ATTIVITA' DESTINATA AD UNA CLASSE SECONDA
attività, spendibile in poche ore di lezione, adatta per
contenuto (le conseguenze delle scoperte geografiche)

■ MATERIALI - STRUMENTI

Fonti storiche - due relazioni di viaggio, relative alla
tratta degli schiavi nel XVII secolo tratte da
[http://didmat.dima.unige.it/documenti/RT/volV/schede/
storia/pres_st.htm](http://didmat.dima.unige.it/documenti/RT/volV/schede/storia/pres_st.htm)

■ TEMPI

Circa cinque/sei ore di lezione

Caratteristiche dei testi proposti

- contengono informazioni esplicite
- danno la possibilità di fare inferenze e ricostruzioni di significato apparentemente semplici, ma per nulla scontate
- permettono ai giovani lettori, attraverso una serie di domande aperte, di ricostruire i significati dei testi e darne una corretta interpretazione
- possono essere impiegati per riflettere sulla loro funzione e sul loro “uso” assumendo anche una prospettiva temporale (distinguendo fra il momento in cui questi documenti furono scritti e quello attuale)

Evidenze raccolte: le criticità (prevedibili) per lo studente

Dalle evidenze raccolte emergono, a livello studente, alcune criticità:

- identificazione dello scopo e dei destinatari dei documenti;
- riflessione sulla funzione dei documenti rispetto all'epoca nella quale sono stati redatti.

Testo 1

Per quanto riguarda i neri del capitano Woodfin, di cui 160 morirono e non c'erano reclami sulla loro qualità, siamo propensi a credere che se ne avesse caricati solo 400 ne sarebbero andati persi pochi.

[Da una relazione della reale Compagnia britannica per l'Africa, 1681]

Testo 2

Giunsi con 239 schiavi che vendetti subito meglio di quanto sperassi, così spero di fare un viaggio abbastanza buono. Nondimeno ho avuto la sfortuna di seppellire settanta e più schiavi, altrettanto buoni quanto quelli che ho venduto. Sono piuttosto scontento che questo sia accaduto a un giovane alle prime armi, ma, grazie a Dio, non si può dire che questo sia dovuto a negligenza, perché posso assicurarvi essere stata mia cura e mio sforzo costante l'interesse di quei signori che mi hanno assunto.

[Da una relazione inviata dal capitano negriero J. Bird, 1682]

Leggi con attenzione le due relazioni proposte relative alla tratta
degli schiavi e rispondi alle domande
(PRODUZIONE INDIVIDUALE SCRITTA)

Consegna 1 – Domande aperte

Domande rielaborate a partire da quelle previste nel rapporto tecnico **BAMBINI, MAESTRI, REALTA'**

- 1) Perché morirono 160 schiavi tra quelli trasportati dal capitano Woodfin?
- 2) Leggendo questi due brani hai capito quanti schiavi all'incirca venivano trasportati per ogni viaggio? Spiega il ragionamento che hai fatto.
- 3) Cosa succedeva agli schiavi che arrivavano vivi in America? Riporta per intero le frasi o le parti del testo che te lo fanno capire.
- 4) I capitani lavoravano per sé o per conto di qualcun altro? Riporta per intero le frasi o le parti del testo che te lo fanno capire.
- 5) Il capitano Bird scrive che sono morti più di 70 schiavi sulla sua nave. Secondo te è dispiaciuto? Se sì, per quale motivo?
- 6) Ci sono delle parole usate in questi brani che ti fanno capire che gli schiavi non erano considerati persone? Quali?
- 7) Questi documenti originali sono delle relazioni. Chi sono i destinatari di queste relazioni? Perché, a tuo avviso, venivano scritte?

Domande presenti nel rapporto tecnico

- 1) Perché morirono 160 schiavi tra quelli trasportati dal capitano Woodfin?
- 2) Leggendo questi due brani hai capito quanti schiavi venivano trasportati per ogni viaggio?
- 3) Cosa succedeva agli schiavi che arrivavano vivi in America? Sottolinea in rosso le frasi che te lo fanno capire.
- 4) I capitani lavoravano per sé o per conto di qualcun altro? Sottolinea in verde le frasi che te lo fanno capire.
- 5) Il capitano Bird scrive che sono morti più di 70 schiavi sulla sua nave. Secondo te è dispiaciuto? Se sì, per quale motivo?
- 6) Ci sono delle parole usate in questi brani che ti fanno capire che gli schiavi non erano considerati persone? Quali?

Consegna 1 – Domande aperte modificate

Domande rielaborate a partire da quelle previste nel rapporto tecnico BAMBINI, MAESTRI, REALTÀ

- 1) Perché morirono 160 schiavi tra quelli trasportati dal capitano Woodfin?**
- 2) Leggendo questi due brani hai capito quanti schiavi all'incirca venivano trasportati per ogni viaggio? Spiega il ragionamento che hai fatto.**
- 3) Cosa succedeva agli schiavi che arrivavano vivi in America? Riporta per intero le frasi o le parti del testo che te lo fanno capire.**
- 4) I capitani lavoravano per sé o per conto di qualcun altro? Riporta per intero le frasi o le parti del testo che te lo fanno capire.**
- 5) Il capitano Bird scrive che sono morti più di 70 schiavi sulla sua nave. Secondo te è dispiaciuto? Se sì, per quale motivo?**
- 6) Ci sono delle parole usate in questi brani che ti fanno capire che gli schiavi non erano considerati persone? Quali?**
- 7) Questi documenti originali sono delle relazioni. Chi sono i destinatari di queste relazioni? Perché, a tuo avviso, venivano scritte?**

Consegna 1 – Esempi di risposta

7) Secondo me i destinatari di queste relazioni sono le persone del futuro e venivano scritte per far capire agli altri quello accaduto nel passato.

7 secondo me non erano destinate a mai ma Rai copitami,
si scriveva una relazione, per far capire se il viaggio è
andato bene o male.

Consegna 1 – Altri esempi

7) Secondo me vengono scritte soprattutto il secondo
come se fossero diari di bordo, per raccontare la traccia
percorso

Distinzione fra primo e
secondo testo

7) I destinatari sono le persone al comando del commercio triangolare
e secondo me venivano scritte per informarli di come è andato il
viaggio e la vendita degli schiavi

Se tu dovessi collocare questi due documenti in un manuale di Storia in quale sezione li inseriresti? Con quale titolo? Inseriresti anche delle immagini, quali? Motiva le tue scelte.

(PRODUZIONE SCRITTA INDIVIDUALE)

Discussione guidata sulla base dei titoli proposti. L'insegnante, dopo aver selezionato tre diverse tipologie di titoli fra quelli pensati dagli alunni, invita gli allievi, attraverso una consegna individuale, ad esprimere il loro parere motivato su ciascuno di essi. Dopo questa fase di produzione – riflessione individuale, si procede con una discussione guidata, con la mediazione dell'insegnante.

■ FORMULAZIONE DI IPOTESI

■ IMMEDESIMAZIONE

■ ATTUALIZZAZIONE

Strategie che

consentono, come si legge nel rapporto tecnico già citato, “anche senza esplicite richieste in tal senso, di leggere una pagina di storia non come serie di notizie da imparare, ma come tramite per entrare in un mondo diverso dal nostro cogliendone problemi, aspetti specifici, differenze e analogie rispetto all'oggi.”



Sitografia

Rapporto tecnico “Bambini, maestri, realtà”

- per la premessa metodologica e il piano di lavoro:

http://didmat.dima.unige.it/documenti/RT/volV/introduz/PL_STORIA.htm

- per le schede di lavoro

http://didmat.dima.unige.it/documenti/RT/volV/schede/storia/pres_st.htm

Ulteriori risorse di Italiano disponibili su INVALSIopen:

Percorsi & Strumenti INVALSI: <https://www.invalsiopen.it/percorsi-strumenti-invalsi/italiano/>

Il canale Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCjLPdI35y_o7N5bPkEnB6kA

I Webinar di Italiano: <https://youtu.be/BAywQ80TKKc>

Per ricevere aggiornamenti sulle iniziative INVALSI: <http://bit.ly/NewsletterINVALSIopen>