



Buone pratiche ITALIANO

Ricostruzione del significato globale del testo

SISTEMA
NAZIONALE DI
VALUTAZIONE

È la storia di...

Esercizio di riscrittura funzionale alla comprensione globale del testo

Scuola Secondaria di Secondo Grado

Patrizia Beraud, Insegnante di Scuola Secondaria di II Grado

RICOSTRUZIONE GLOBALE DEL TESTO

- Illustrazione di un procedimento
- Esempi
- Proposte di esercizi per il biennio
- Proposte di esercizi per il triennio

È la storia di...



Taddei N. (1963). Trattato di teoria cinematografica. L'immagine. Milano: Edizioni i7.



Mancuso M. (2011) Nazareno Taddei e il cinema. Roma: EDAV

È la storia di...

È la storia di Pinocchio, un burattino vivente costruito dal falegname Geppetto, molto vivace, insofferente della disciplina, disubbidiente, ingenuo ma sensibile e buono,

...il quale,

... non avendo ascoltato i consigli del padre Geppetto e la voce del saggio Grillo-parlante, ma avendo seguito cattive compagnie, come quella del Gatto e della Volpe, dopo essere stato vittima di varie disavventure ed essere finito nel ventre di un Pesce-cane,

... grazie all'intervento del padre e della Fata dai capelli turchini viene liberato e inizia una nuova vita non più come burattino, ma come ragazzo reso maturo dalle esperienze vissute.



È la storia di...

*È la storia di un burattino (...)
che (...) diventa un ragazzo vero.*



ESEMPI



L'addio

di *Beppe Fenoglio*



Il treno ha fischiato

di *Luigi Pirandello*



Marcovaldo

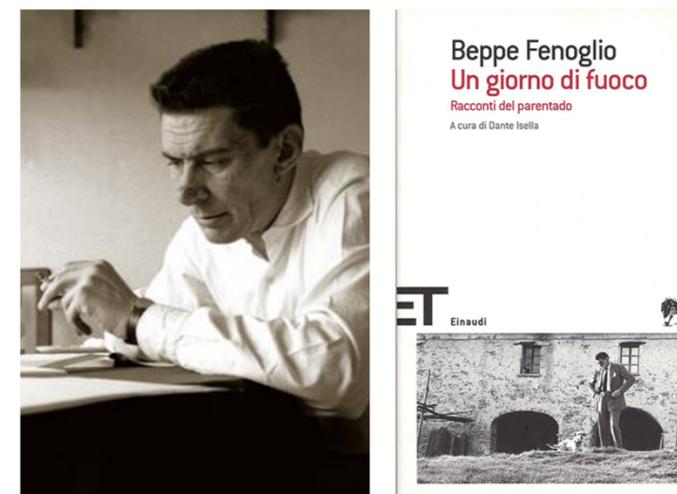
di *Italo Calvino*

È la storia di...

È la storia di un ragazzino, figlio di genitori contadini delle Langhe, così poveri da non potergli permettere di continuare la scuola dopo la III elementare, intelligente, laborioso, sensibile, introverso, amante della natura, timido ma dotato di una fervida fantasia, **il quale** un giorno, mentre come al solito è al pascolo col gregge, avendo conosciuto casualmente una ragazzina, se ne **innamora**, **ma**, dopo aver passato alcuni mesi a pensare a lei e ad immaginare un loro incontro, **deve rassegnarsi a vederla partire** con la sua famiglia, costretta ad emigrare per motivi economici, e ad andare anche lui lontano come servitore, secondo la volontà del padre.

Un giorno di fuoco

Beppe Fenoglio



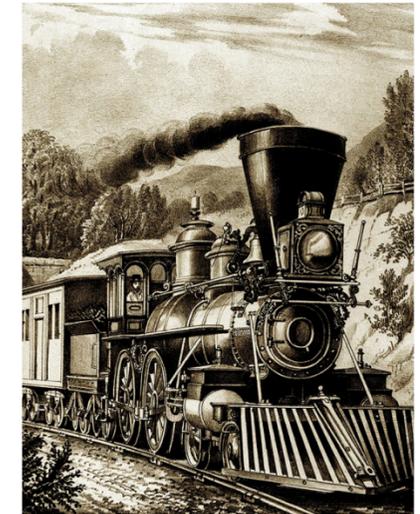
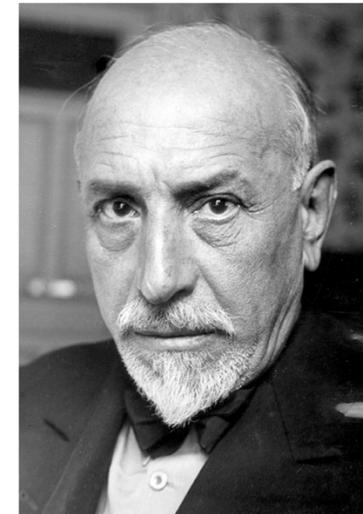
Fenoglio B. (2007). Un giorno di fuoco. Isella D. (a cura di), Torino: Einaudi

È la storia di....

È la storia di Belluca, un modesto impiegato addetto alla contabilità e oberato di lavoro anche serale per mantenere la numerosa e litigiosa famiglia (la moglie, la suocera e la sorella di quest'ultima - tutte e tre cieche - e le due figlie vedove con i rispettivi figli), di carattere estremamente mansueto, **il quale**, in seguito al fischio di un treno; che gli ha spalancato davanti nuovi orizzonti, **diventa consapevole del mondo** che, fino a quel momento, per lui non esisteva più, apparendo così cambiato da essere giudicato pazzo, mentre, come conferma l'io narrante, ha solo scoperto l'esigenza di evadere, almeno in qualche occasione, dalla prigionia della sua vita per respirare, con l'immaginazione, l'atmosfera ariosa di città e paesaggi naturali.

Il treno ha fischiato

Luigi Pirandello



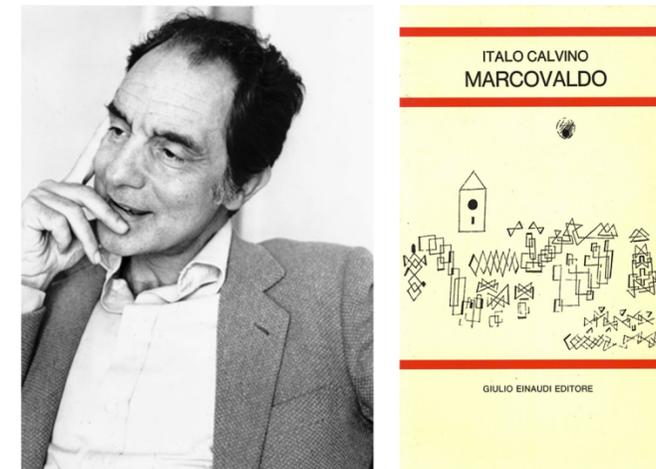
Novella tratta da Luigi Pirandello, *Novelle per un anno*, a cura di Mario Costanzo, I Meridiani, 2 volumi, Arnoldo Mondadori, Milano 1987.

È la storia di...

È la storia di Marcovaldo, un povero e ingenuo salariato, sensibile e amante della natura, volenteroso, **il quale**, nonostante le difficoltà e le delusioni che la vita cittadina e industriale procura a lui e alla sua famiglia, composta dalla moglie e da quattro figli, **non si arrende mai**, continuando ad avere sulla realtà uno sguardo aperto e capace di stupore.

Marcovaldo

Italo Calvino



Calvino I. (1972). Marcovaldo. Torino: Einaudi.

PROPOSTE DI ESERCIZI PER IL BIENNIO

La favola

Il lupo e l'agnello



La fiaba

Cappuccetto Rosso



Il racconto

Il colombre



**PROPOSTE
DI ESERCIZI
PER IL
TRIENNIO:
LA NOVELLA**

La novella del Trecento

Lisabetta da Messina



La novella dell'Ottocento

Rosso Malpelo



La novella del Novecento

Il treno ha fischiato



**PROPOSTE
DI ESERCIZI
PER IL
TRIENNIO:
IL ROMANZO**

Il romanzo storico



Il romanzo verista

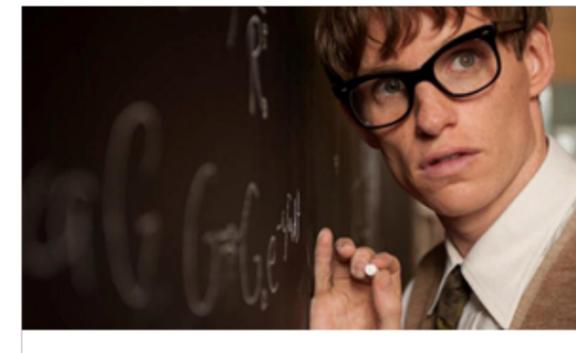
I MALAVOGLIA
ROMANZO
di
GIOVANNI VERGA

Il romanzo decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO
IL PIACERE

**PROPOSTE
DI ESERCIZI
PER IL
TRIENNIO:
IL FILM**

La teoria del tutto (2014)



The imitation game (2014)



Il diritto di contare (2016)



- Taddei N. (1998). *Dalla comunicazione alla lettura del film*. Roma: Edav.
- Taddei N. (1963). *Trattato di teoria cinematografica. L'immagine*. Milano: Edizioni i7.
- Beraud P., Geuna M. (2001). *La lingua, i testi, la realtà*. Torino: Agorà.
- Geuna M., Beraud P. (2006). *Le parole e le cose*. Torino: Agorà.

Ulteriori risorse di Italiano disponibili su INVALSIopen:

Percorsi & Strumenti INVALSI: <https://www.invalsiopen.it/percorsi-strumenti-invalsi/italiano/>

Il canale Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCjLPdI35y_o7N5bPkEnB6kA

I Webinar di Italiano: <https://youtu.be/BAywQ80TKKc>

Per ricevere aggiornamenti sulle iniziative INVALSI: <http://bit.ly/NewsletterINVALSIopen>