



Piste di lavoro sui connettivi

Nuovi strumenti per la scuola

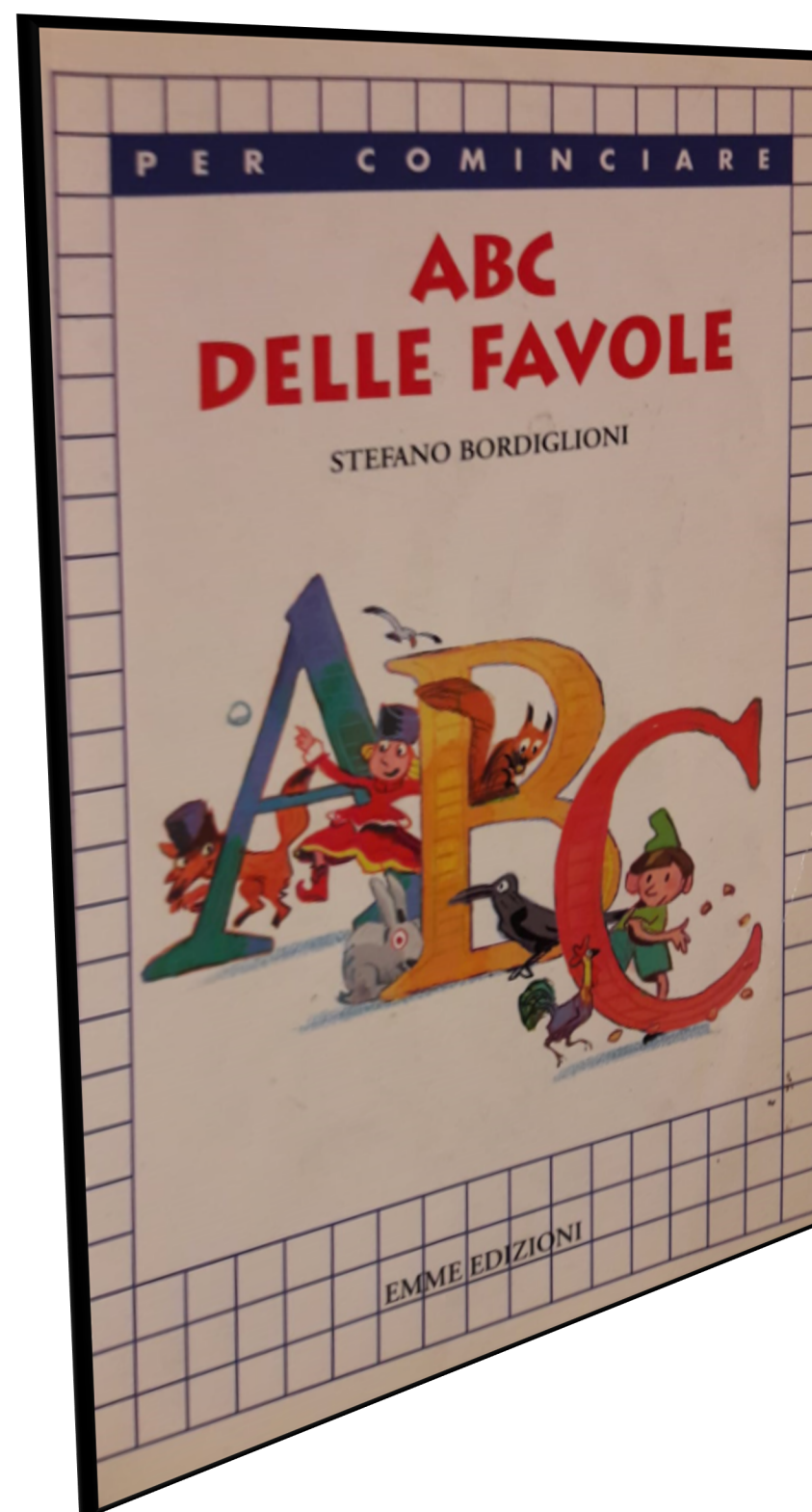
Scuola Primaria

Ornella Mandelli, Insegnante di Scuola Primaria
con Gabriella Del Vecchio, Vilma Di Salvatore, Anna Maria Moneta e Danila Vanzulli

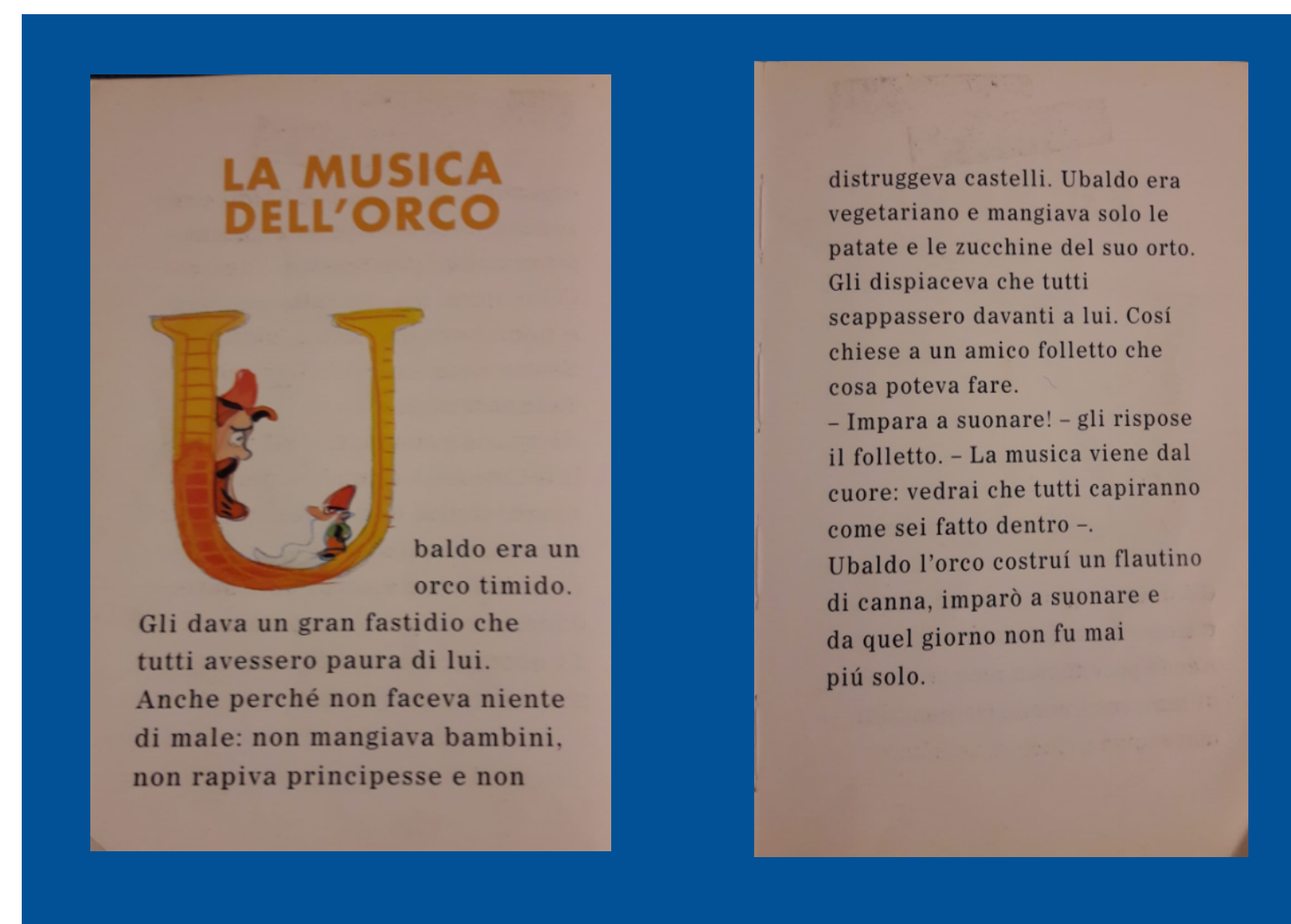
IL TESTO È
TRATTO DAL
LIBRO
«ABC DELLE
FAVOLE»

DI STEFANO
BORDIGLIONI

Casa editrice:
«EMME EDIZIONI» 2009



IL TESTO SCELTO PER LE
PISTE DI ATTIVITÀ SUI
CONNETTIVI



1. Scoprire che esistono relazioni tra le parti del testo

La musica dell'orco

Ubaldo era un orco timido. Gli dava un gran fastidio che tutti avessero paura di lui. Anche perché non faceva niente di male: non mangiava bambini, non rapiva principesse e non distruggeva castelli. Ubaldo era vegetariano e mangiava solo le patate e le zucchine del suo orto. Gli dispiaceva che tutti scappassero davanti a lui. **Così** chiese a un amico folletto cosa poteva fare.

-Imparare a suonare! – gli rispose il folletto.

-La musica viene dal cuore: vedrai che tutti capiranno come sei fatto dentro –

Ubaldo l'orco costruì un flautino di canna, imparò a suonare **così** da quel giorno non fu mai più solo.

2. Riconoscere la funzione dei connettivi (prima relazione)

a. *L'insegnante guida all'individuazione della «parola che lega» i due periodi.*

Gli dispiaceva che
tutti scappassero
davanti a lui.

Così



chiese ad un
amico folletto che
cosa potesse fare

2. Riconoscere la funzione dei connettivi (seconda relazione)

b. *L'insegnante propone lo schema vuoto e inserisce il connettivo **così**.*

Invita, poi, i bambini a riportare le due frasi della seconda relazione presente nel testo.

Ubaldo l'orco
costruì un flautino
di canna, imparò a
suonare

Così



da quel giorno
non fu mai più
solo.

3. Sostituire il connettivo **così** con altre parole o espressioni

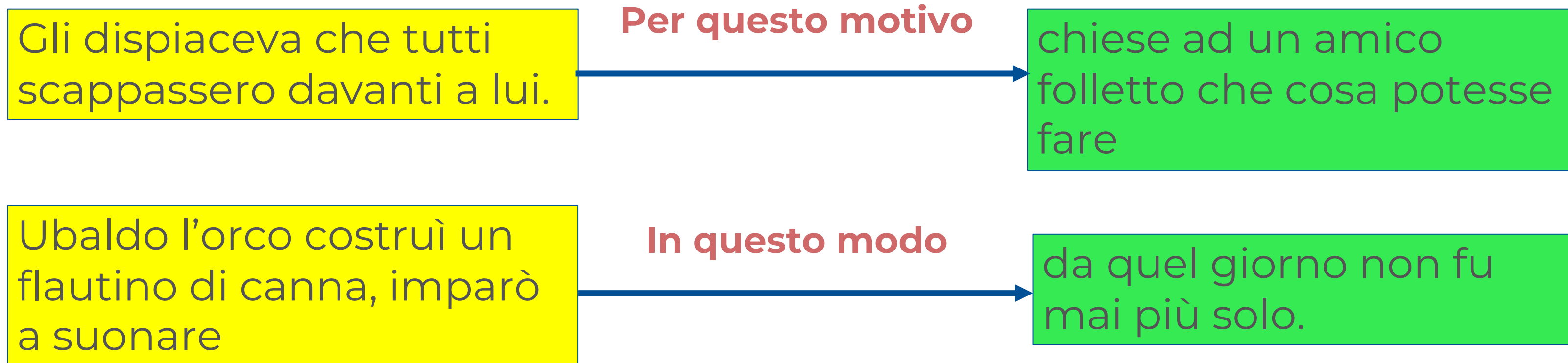
***a.** L'insegnante chiede ai bambini di sostituire il connettivo **così** con altre parole sia nella prima che nella seconda relazione riportate negli schemi.*

L'attenzione viene portata sulla sostituzione del connettivo **COSÌ** senza cambiare l'ordine delle frasi e mantenendo lo stesso significato

3. Sostituire il connettivo **così** con altre parole o espressioni

b. L'insegnante propone espressioni corrette, chiedendo agli alunni di collocarle nella giusta posizione:

«Per questo motivo» o «In questo modo»



L'attenzione degli alunni è portata sulla sostituzione del connettivo **così** senza cambiare l'ordine delle frasi.

4. Modificare il connettivo cambiando l'ordine delle frasi

*L'insegnante inverte l'ordine delle frasi: - presenta per prima la seconda frase -
pone una domanda - chiede di completare la relazione*

Domande

Chiese ad un amico
folletto cosa poteva fare

Come mai decise di
chiedere consiglio
ad un amico?

Gli dispiaceva che tutti
scappassero davanti a lui

Da quel giorno non fu
mai più solo

Come mai da quel
giorno l'orco non fu
mai più solo?

Ubaldo aveva imparato a
suonare

5. Saper scegliere il connettivo da utilizzare

*L'insegnante propone alcuni connettivi (**perciò, perché, così**) e invita gli alunni ad inserire la parola-legame/connettivo adatta nelle relazioni.*

- 1. Chiese ad un amico folletto cosa poteva faregli dispiaceva che tutti scappassero davanti a lui.*
- 2. Da quel giorno non fu mai più solo.....Ubaldo aveva imparato a suonare.*

L'attenzione degli alunni è portata sulla ricerca del connettivo cambiando l'ordine delle frasi.

6. Usare i connettivi in modo coerente rispetto al testo

a. *L'insegnante lavora sulla struttura del testo facendo individuare l'introduzione, la parte iniziale e quella centrale per sensibilizzare alla coerenza del finale rispetto al connettivo introdotto e alle diverse fasi del racconto.*

Parti del testo	LA MUSICA DELL'ORCO
INTRODUZIONE	Ubaldo era un orco timido. Gli dava un gran fastidio che tutti avessero paura di lui.
PARTE INIZIALE DELLA STORIA	Anche perché non faceva niente di male: non mangiava bambini, non rapiva principesse e non distruggeva castelli. Ubaldo era vegetariano e mangiava solo le patate e le zucchine del suo orto. Gli dispiaceva che tutti scappassero davanti a lui. Così chiese a un amico folletto cosa poteva fare.
PARTE CENTRALE DELLA STORIA	- Imparare a suonare! – gli rispose il folletto. - La musica viene dal cuore: vedrai che tutti capiranno come sei fatto dentro – Ubaldo l'orco costruì un flautino di canna, imparò a suonare

COSÌ...

6. Usare i connettivi in modo coerente rispetto al testo

b. *L'insegnante propone tre finali e gli alunni devono scegliere il finale coerente col testo.*

FINALI PROPOSTI

1.

Non curò più l'orto e le verdure appassirono.

2.

divenne un bravo musicista e superò la sua timidezza.

3.

vinse una gara di flauto col folletto.

L'attenzione degli alunni è sul far trovare una conclusione coerente con il connettivo **così** e con il testo

Gli obiettivi della pista di lavoro proposta

- 1** Scoprire che in un testo ci sono parole che legano frasi o parti del testo
- 2** Individuare e riconoscere i connettivi
- 3** Riflettere sul significato dei connettivi e sulle relazioni che esprimono tra le informazioni del testo
- 4** Sostituire un connettivo con altre parole o espressioni, e valutarne gli effetti sul piano del significato
- 5** Comprendere che in alcuni casi lo stesso connettivo può essere sostituito da altre parole ed espressioni, mantenendo il significato della frase e la relazione tra le informazioni
- 6** Scoprire che lo stesso connettivo, usato in contesti diversi, può stabilire relazioni diverse.

Ulteriori risorse di Italiano disponibili su *INVALSIopen*:

- *Percorsi & Strumenti INVALSI*: <https://www.invalsiopen.it/percorsi-strumenti-invalsi/italiano/>
- *Il canale Youtube*: https://www.youtube.com/channel/UCjLPdI35y_o7N5bPkEnB6kA
- *I Webinar di Italiano*: <https://youtu.be/BAywQ80TKKc>
- Per ricevere aggiornamenti sulle iniziative INVALSI: <http://bit.ly/NewsletterINVALSIopen>