



Connettori e punteggiatura

Un'esperienza didattica

Scuola Secondaria di Primo Grado

Giorgio Guerra, Insegnante di Scuola Secondaria di I grado

La didattica della punteggiatura

- Vera e propria carenza nella didattica dell'italiano nel primo ciclo.
- Soffre di atavici ed errati luoghi comuni didattici.
- L'insegnamento della punteggiatura oscilla tra trascuratezza ed "estremismo interpuntivo" (Antonelli).
- Un caso esemplare: *La solitudine dei numeri primi* di Paolo Giordano.

DI CHE COSA PARLEREMO

Un corretto inquadramento teorico:
alcuni miti da sfatare.

Una proposta didattica laboratoriale.

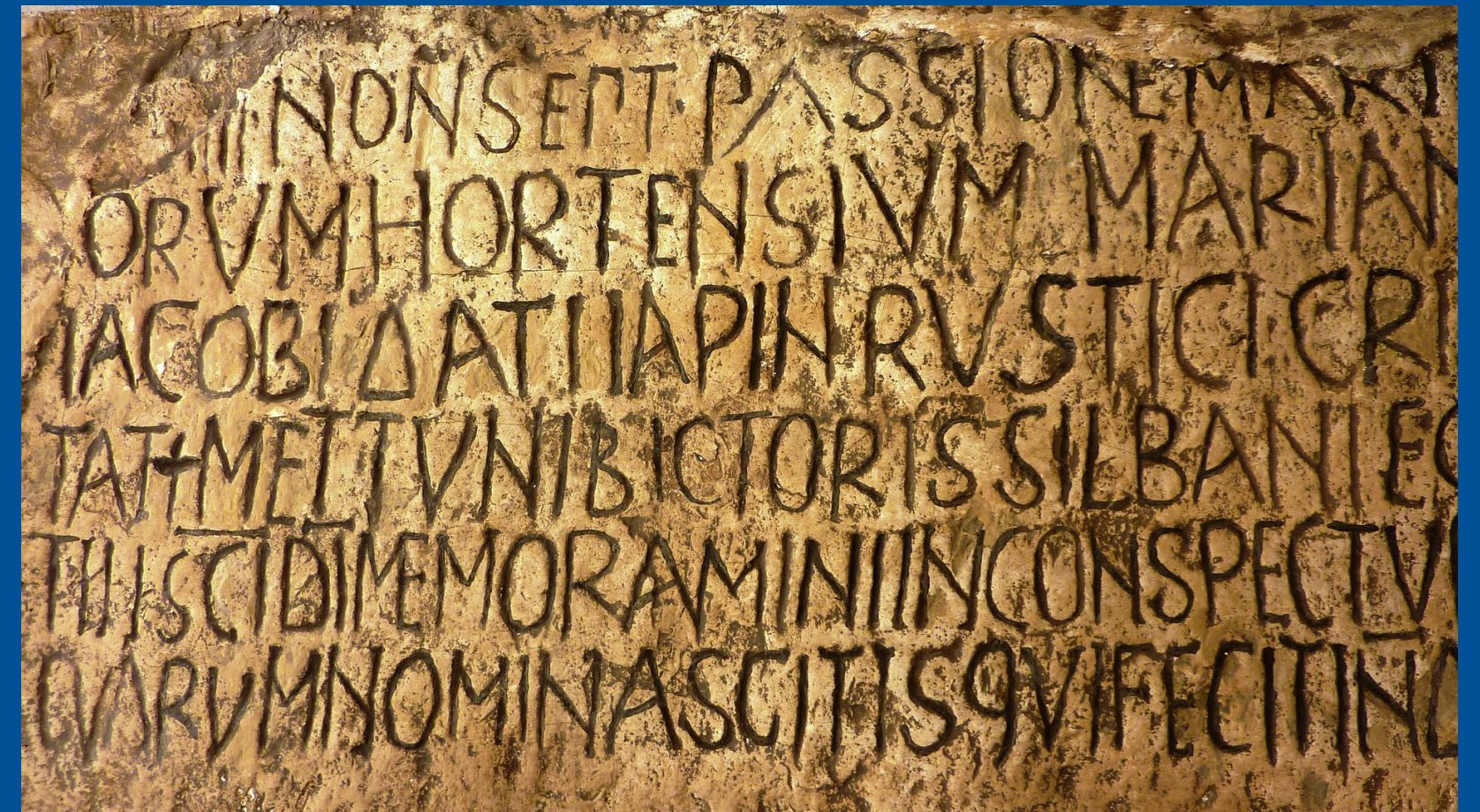
Esercizi “buoni” ed esercizi “cattivi”:
che cosa proporre, che cosa evitare.

Sfatiamo alcuni miti

- Partiamo da una definizione grammaticale tradizionale di “punteggiatura”.
- Il fuorviante concetto di “**pausa**”.
- La didattica della punteggiatura tradizionale: corrispondenza tra segni di interpunzione e pause musicali: virgola = pausa di 1/4, punto e virgola = pausa 2/4, due punti = pausa di 3/4, punto = pausa di 4/4.
- La punteggiatura **non serve per riprendere fiato** durante la lettura. Lo dimostreremo con il successivo laboratorio.

Dalla *scriptio continua* alle chat

- Proiettiamo alla LIM l'immagine di un'iscrizione in *scriptio continua*, illustrando il concetto agli alunni.
- Anche senza segni interpuntivi convenzionali, riusciamo comunque a **decodificare un testo**.



Dalla *scriptio continua* alle chat

- Proiettiamo alla LIM l'immagine di una famosa favola di Fedro riscritta da noi in “modalità *scriptio continua*”.
- Gli studenti riscrivono il testo suddividendo i termini.

UNLUPOVIDEUNAGNELLOVICINO AUNTORRENTECHEBEVEVA
EGLIVENNECOSÌVOGLIADIMANGIARSELOCONQUALCHEBELPRETESTO
CHESTANDOSENELÀAMONTECOMINCIÒADACCUSARLO
DISPORCAREL'ACQUAPERCHÉINTORBIDILAMIAACQUA
COSÌCHEIONONPOSSABEREL'AGNELLOGLIFECENOTARECHEPERBERE
SFIORAVAAPPENAL'ACQUAECHED'ALTRAPARTESTANDO AVALLE
NONGLIERAPOSSIBILEINTORBIDIRELACORRENTEAMONTE
VENUTOGLIMENOQUELPRETESTOILLUPOALLORAGLIDISSE
MATUSEIQUELLOCHEL'ANNOSCORSOHAINSULTATOMIOPADRE
EL'AGNELLOASPIEGARGLICHEAQUELLADATANONERAANCORANATO
BENECONCLUSEILLUPOSETUSEICOSÌBRAVOATROVARE
DELLESCUSEIONONPOSSOMICARINUNCIAREAMANGIARTI

Dalla *scriptio continua* alle chat

- Proiettiamo il testo suddiviso e chiediamo a qualche studente di leggere ad alta voce.
- Tutti dovrebbero riuscire senza grandi difficoltà.

UN LUPO VIDE UN AGNELLO VICINO A UN TORRENTE CHE BEVEVA
GLI VENNE COSÌ VOGLIA DI MANGIARSELO CON QUALCHE BEL PRETESTO
CHE STANDOSENE LÀ A MONTE COMINCIÒ AD ACCUSARLO
DI SPORCARE L'ACQUA PERCHÉ INTORBIDI LA MIA ACQUA
COSÌ CHE IO NON POSSA BERE L'AGNELLO GLI FECE NOTARE CHE PER BERE
SFORIAVA APPENA L'ACQUA E CHE D'ALTRA PARTE STANDO A VALLE
NON GLI ERA POSSIBILE INTORBIDIRE LA CORRENTE A MONTE
VENUTOGLI MENO QUEL PRETESTO IL LUPO ALLORA GLI DISSE
MA TU SEI QUELLO CHE L'ANNO SCORSO HA INSULTATO MIO PADRE
E L'AGNELLO A SPIEGARGLI CHE A QUELLA DATA NON ERA ANCORA NATO
BENE CONCLUSE IL LUPO SE TU SEI COSÌ BRAVO A TROVARE
DELLE SCUSE IO NON POSSO MICA RINUNCIARE A MANGIARTI

Dalla *scriptio continua* alle chat

- Dividiamo la classe in coppie e chiediamo a ciascuna coppia di simulare il dialogo tra il lupo e l'agnello come se avvenisse su una moderna chat.
- Gli studenti trascrivono le loro brevi chat su file da proiettare alla LIM.
- Facciamo notare la **grande carenza di segni interpuntivi**.



Ciononostante, i dialoghi
saranno per lo più
comprensibili.



Che cosa ne deduciamo?

Dalla *scriptio continua* alle chat

- **La punteggiatura nasce prima per l'occhio e poi per l'orecchio.**
- Ultima attività: chiediamo agli studenti di inserire i segni di punteggiatura
- Solo successivamente mostriamo sulla LIM il testo "bucato" e confrontiamo le scelte effettuate dagli studenti.

Un lupo vide un agnello vicino a un torrente che beveva□
gli venne così voglia di mangiarselo con qualche bel pretesto
che □standosene là a monte□ cominciò ad accusarlo
di sporcare l'acqua□ □Perché intorbidi la mia acqua □ così che io non possa bere□ □
L'agnello gli fece notare che□ per bere□ sfiorava appena l'acqua
e che□ d'altra parte□ stando a valle non gli era possibile
intorbidire la corrente a monte□
Venutogli meno quel pretesto□ il lupo allora gli disse□
□Ma tu sei quello che l'anno scorso ha insultato mio padre□ □
E l'agnello a spiegargli che a quella data non era ancora nato□
□Bene□ concluse il lupo□ □se tu sei così bravo a trovare
delle scuse□ io non posso mica rinunciare a mangiarti□ □

Smontiamo i falsi miti

- “La punteggiatura non ha regole”: ce ne sono eccome.
- La punteggiatura espressiva non ha nulla a che vedere con le pause del parlato.
- La punteggiatura è fortemente legata alla **dimensione scritta** della lingua.

Smontiamo i falsi miti

- Limiti evidenti di un insegnamento **deduttivo** della punteggiatura: ambiguità, soggettività.
- Proposta per un metodo **induttivo**.

Laura dice la professoressa è bravissima

Smontiamo i falsi miti

- Problema dei due punti e degli elenchi.



**Sono andato in cartoleria e ho
comprato: quaderni, biro, matite,
gomme.**



**Sono andato in cartoleria e ho
comprato molta cancelleria:
quaderni, biro, matite, gomme.**

Smontiamo i falsi miti

- Due esempi reali tratti da libri di testo:

4 Metto il punto e virgola (;) o i due punti (:) dove occorre.

La maestra si è seduta () era stanca morta.

Le bambine si sono messe a disegnare () noi maschi abbiamo giocato a battaglia navale.

Oggi è brutto tempo () ieri il cielo era sereno.

Ho controllato i pastelli, mi mancano () il giallo, il verde e il rosso scuro.

 LEGGI le frasi e METTI opportunamente i due punti.

A colazione ho mangiato una brioche, due fette biscottate, un po' di marmellata.

Qualche esercizio

- Esercizi su punteggiatura con valenza stilistico-espressiva.
- Individuare il valore dei due punti scegliendo tra alcune congiunzioni.
- Individuare le congiunzioni e sostituirle con segni di punteggiatura.
- Modificare la posizione del punto in modo da creare due proposizioni diverse.

Bibliografia e sitografia

- Antonelli G. (2016). *L'italiano, gli italiani*. Milano: Mondadori.
- Demartini S., Fornara S. (2015). *La punteggiatura e la sua didattica*. Università di Bologna.
- Mortara Garavelli, B. (2007). *Prontuario di punteggiatura*. Bari: Laterza.
- <https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/approfondimenti-disciplinari/siamo-sempre-onda-invenzione.html>
- https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/uso_punteggiatura/Antonelli.html

Ulteriori risorse di Italiano disponibili su INVALSIopen:

Percorsi & Strumenti INVALSI: <https://www.invalsiopen.it/percorsi-strumenti-invalsi/italiano/>

Il canale Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCjLPdI35y_o7N5bPkEnB6kA

I Webinar di Italiano: <https://youtu.be/BAywQ80TKKc>

Per ricevere aggiornamenti sulle iniziative INVALSI: <http://bit.ly/NewsletterINVALSIopen>