

Valutazione e valorizzazione nella DaD. Un'esperienza nella scuola secondaria di II grado

Paola Andreoli, Anna Maria Bisi, Stefano Lotti

(Liceo A. Maffei - Riva del Garda)

Emilia Seghetti *(Liceo E. Fermi - Bologna)*

Fabio Di Pietro *(Liceo D.A. Azuni - Sassari)*

Michele Ruele *(IPRASE del Trentino)*

FA QUEL CHE
PUO'.
QUEL CHE
NON PUO',
NON FA.

#IN CONCRETO

Scaletta

Per cominciare

Paola Andreoli (Liceo A. Maffei - Riva del Garda)

La scheda di valutazione, spiegata

Anna Maria Bisi (Liceo A. Maffei - Riva del Garda)

Le griglie in atto. L'esperienza al Fermi

Emilia Seghetti (Liceo Scientifico "E. Fermi" di Bologna)

Una rubrica comune per la valutazione

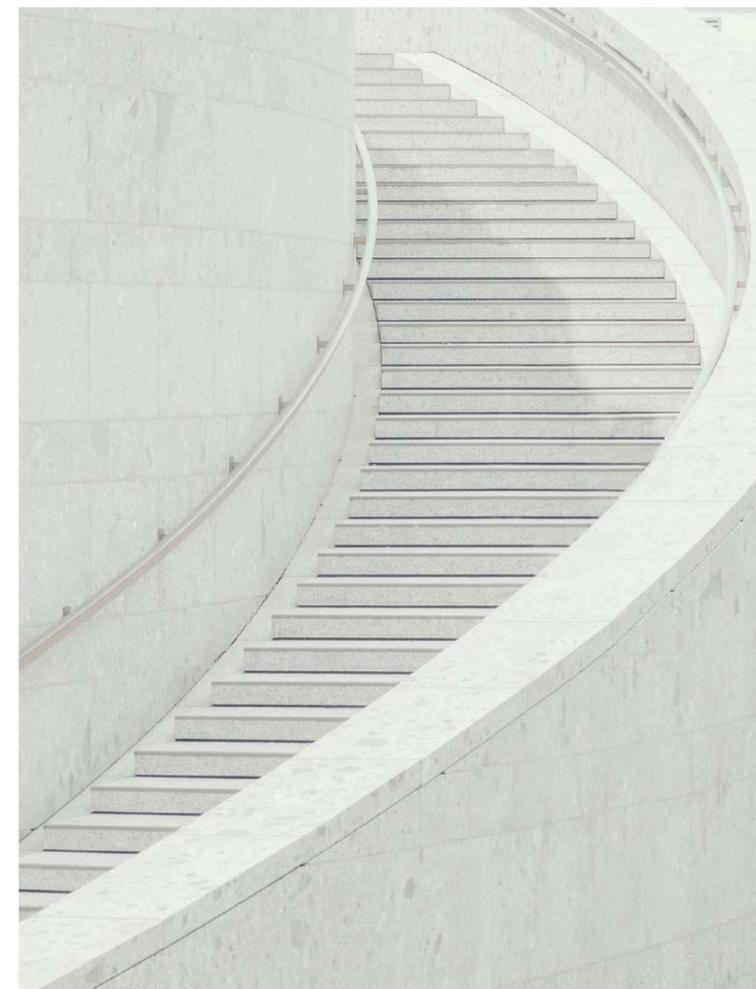
Michele Ruele (IPRASE del Trentino - Liceo scientifico Galileo Galilei di Trento)

La DaD nel registro elettronico: azioni - L'esperienza dell'Azuni

Fabio Di Pietro (Liceo Classico, Musicale e Coreutico "D.A. Azuni" - Sassari)

L'applicazione in Moodle e l'autovalutazione al 'Maffei'

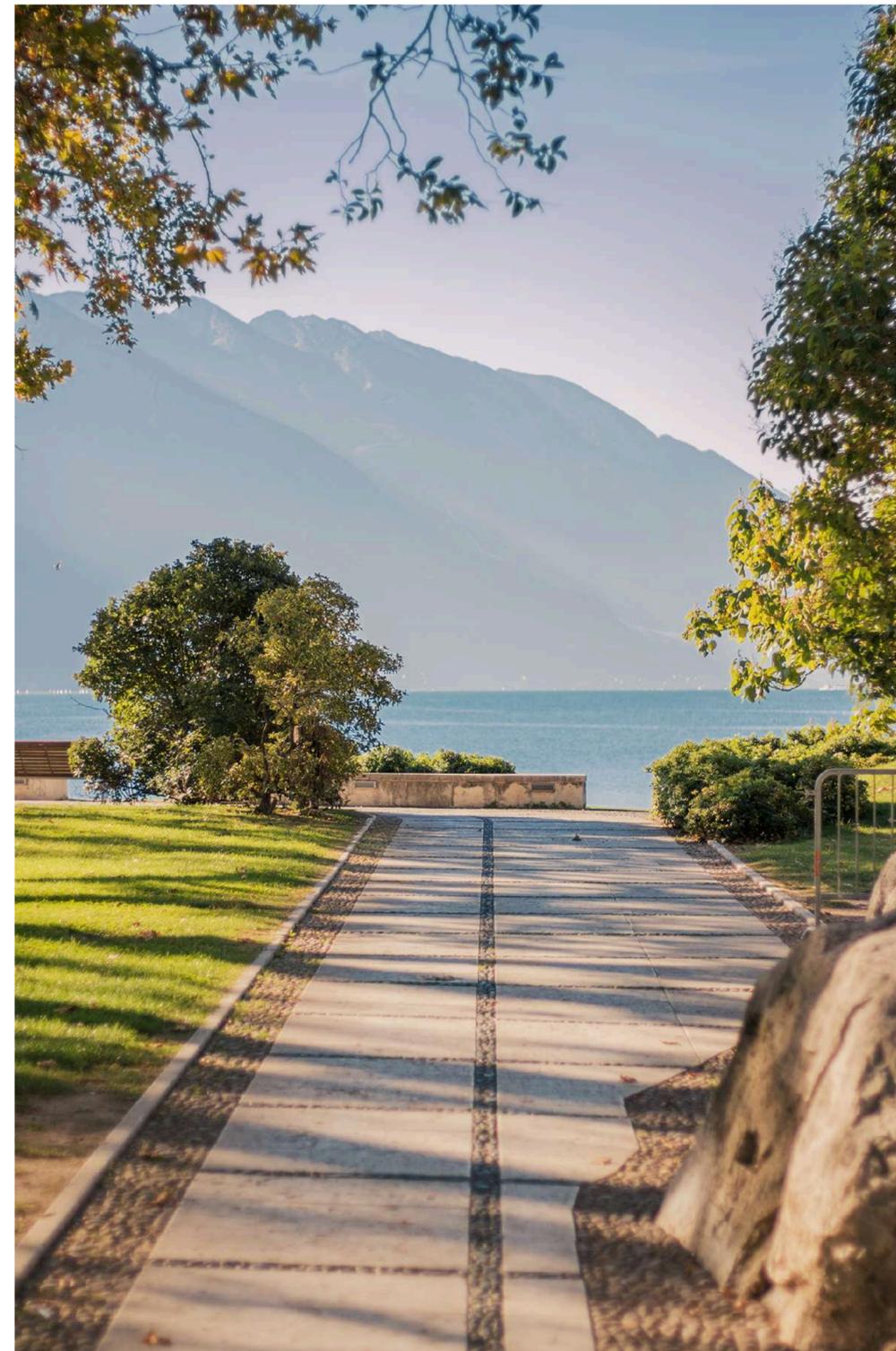
Stefano Lotti (Liceo A. Maffei - Riva del Garda)



Per cominciare

Paola Andreoli

Liceo A. Maffei - Riva del Garda

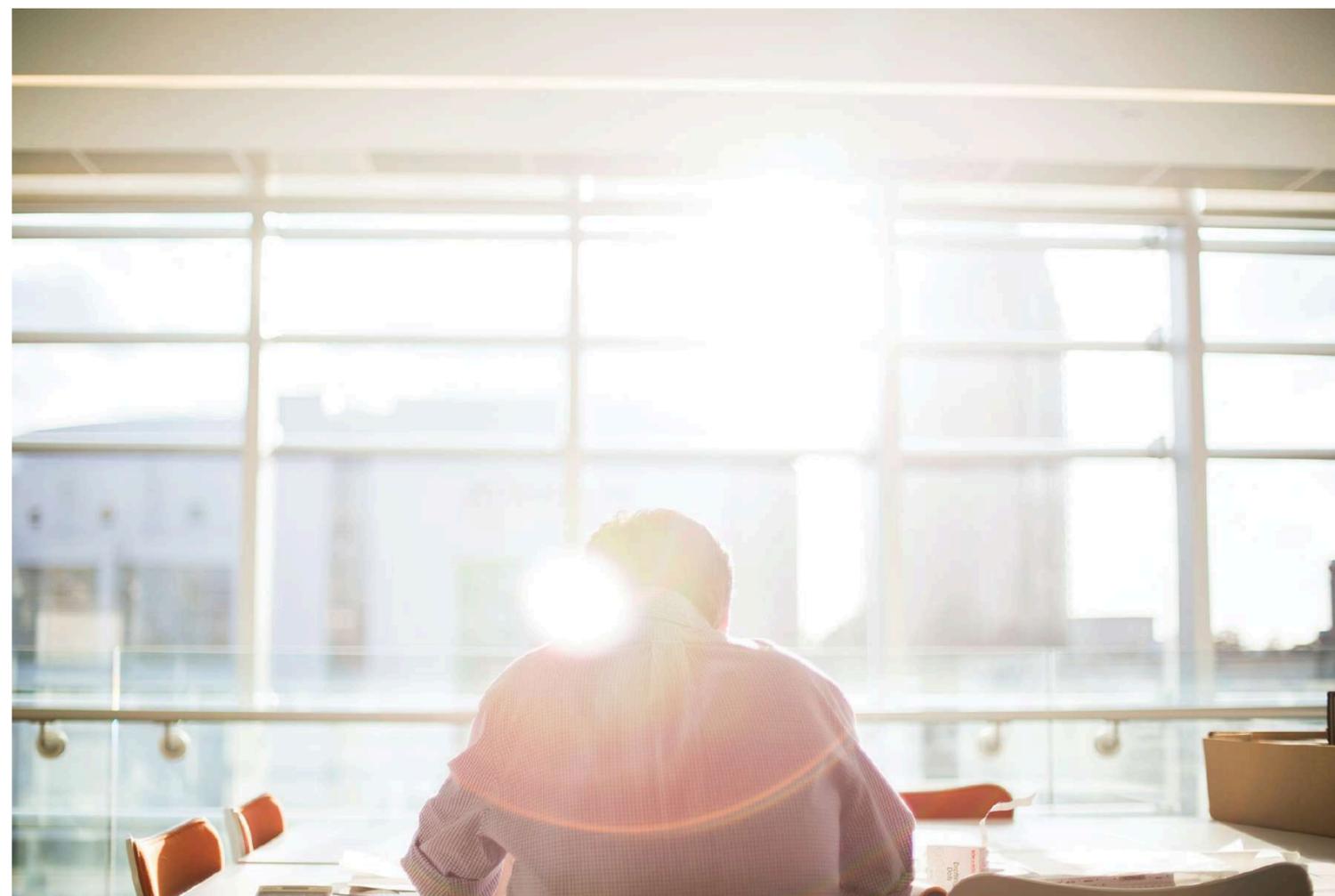


#Sostenibilità

Dosaggio equilibrato nelle richieste di impegno
Richieste pensate sulla diversità di risposte concrete
Tempi e modi personalizzati
Didattica "mirata e misurata"

#Essenzialità

Nodi centrali
Focus
Contenuti in "pillole"
Metodi e Strumenti
Ricerche
Spiegare meno, attivare di più



#Flessibilità

Adattare e adattarsi

De-strutturare - Ri-strutturare

Sfruttare risorse

Selezionare, modificare, ri-formulare, integrare, sintetizzare

pratiche acquisite

Sviluppare e potenziare **competenze** del presente per il futuro

#Valutazione/Valorizzazione

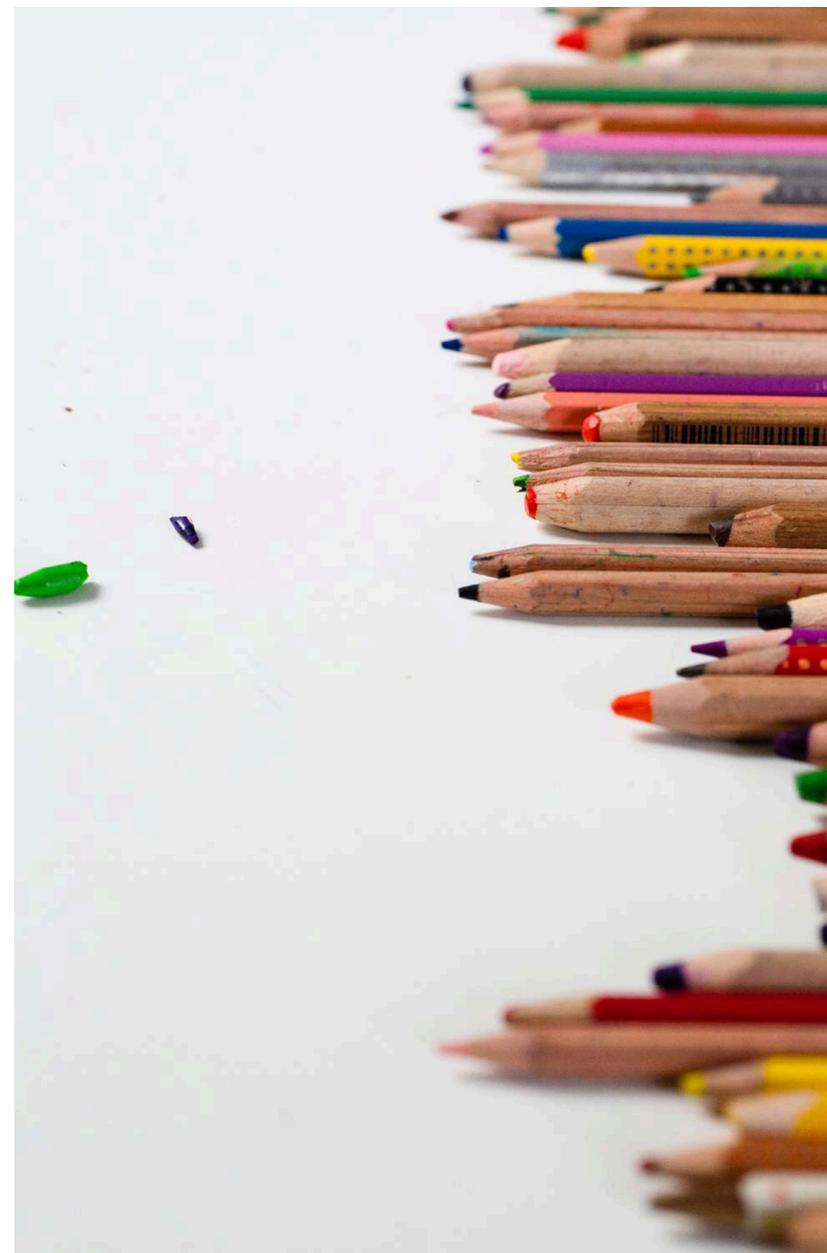
Processi di apprendimento

Riconoscere senso di responsabilità, apporti personali,

autonomie, partecipazione

Atteggiamento apprenditivo intrinseco alle competenze

trasversali e disciplinari



#Osservazione

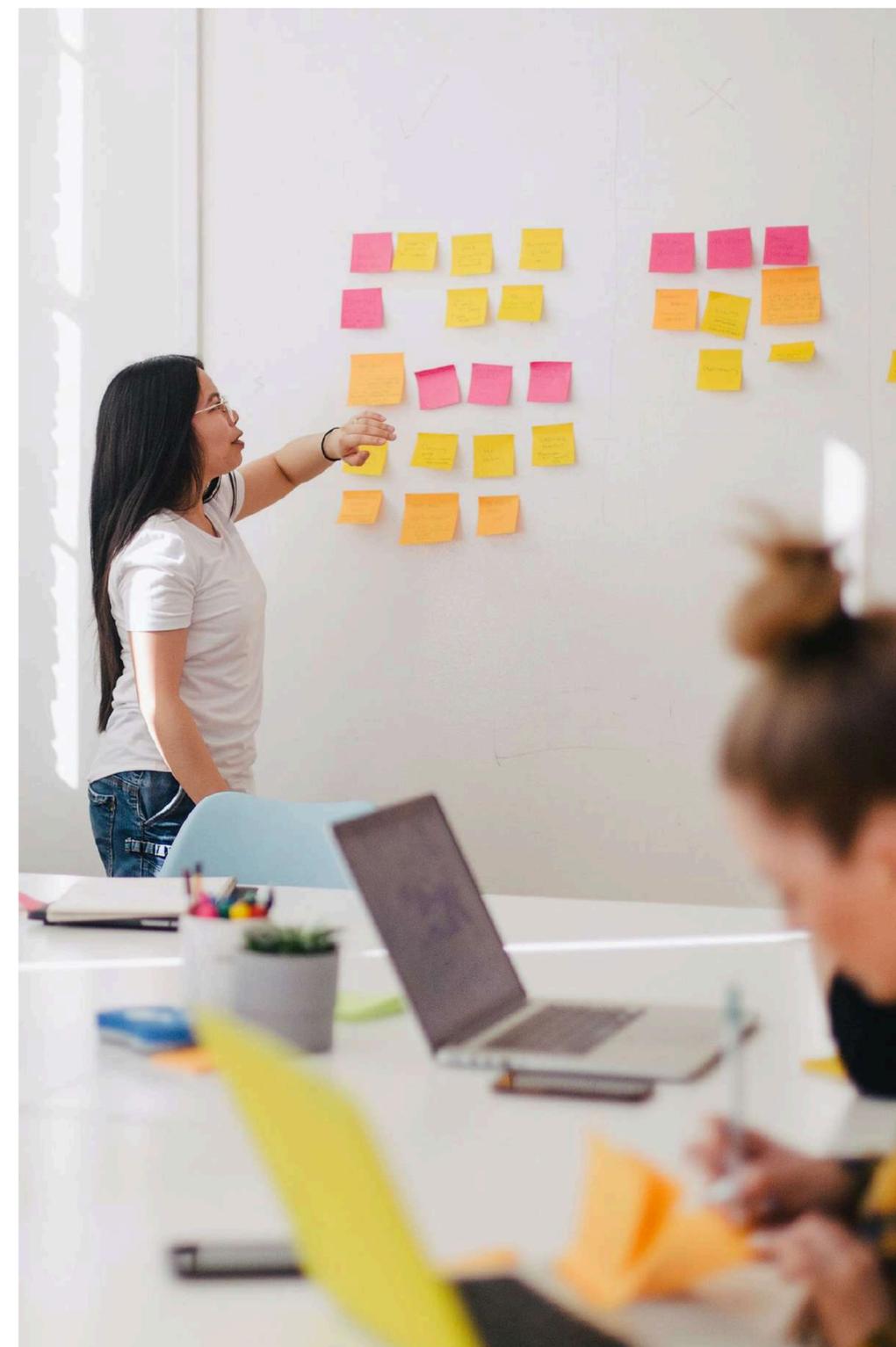
Distillazione delle competenze trasversali e disciplinari
Raccolta "multipla" di elementi per la certificazione delle competenze

#Progettazione

Padronanza della materia
Varie strategie di approccio
Creatività metodologica
Sperimentazione
Repertorio di contenuti e strumenti per favorire l'apprendimento consapevole

#Collabor-azione

Confrontarsi e chiarirsi
Questioni aperte:
Quali sono gli aspetti trasversali?
Quali gli aspetti specificamente disciplinari?
Si può costruire una progettualità condivisa che superi la logica della ripartizione in materie, per certi aspetti artificiosa?



La proposta in sintesi si focalizza sui seguenti elementi:

- **specificità** DaD in sospensione dell'attività didattica in presenza;
- assunzione dell'ottica della **valorizzazione** degli studenti e delle attività;
- **consapevolezza** che il compito del docente è restituire **significato** a quel che insegna;
- ricerca dell'**essenzialità** nelle proprie discipline;
- adozione di **metodi** di insegnamento **diversificati** e **sostenibili** (tanto più in una situazione di DaD);
- fondamentale una **progettazione** attenta e **flessibile**.

A livello normativo, la proposta tiene conto delle Indicazioni Nazionali, della certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo d'istruzione, delle raccomandazioni della Carta di Lisbona; tiene altresì conto dei QdR INVALSI, che offrono uno spunto sintetico e puntuale sul tema delle competenze.

La scheda di valutazione, spiegata

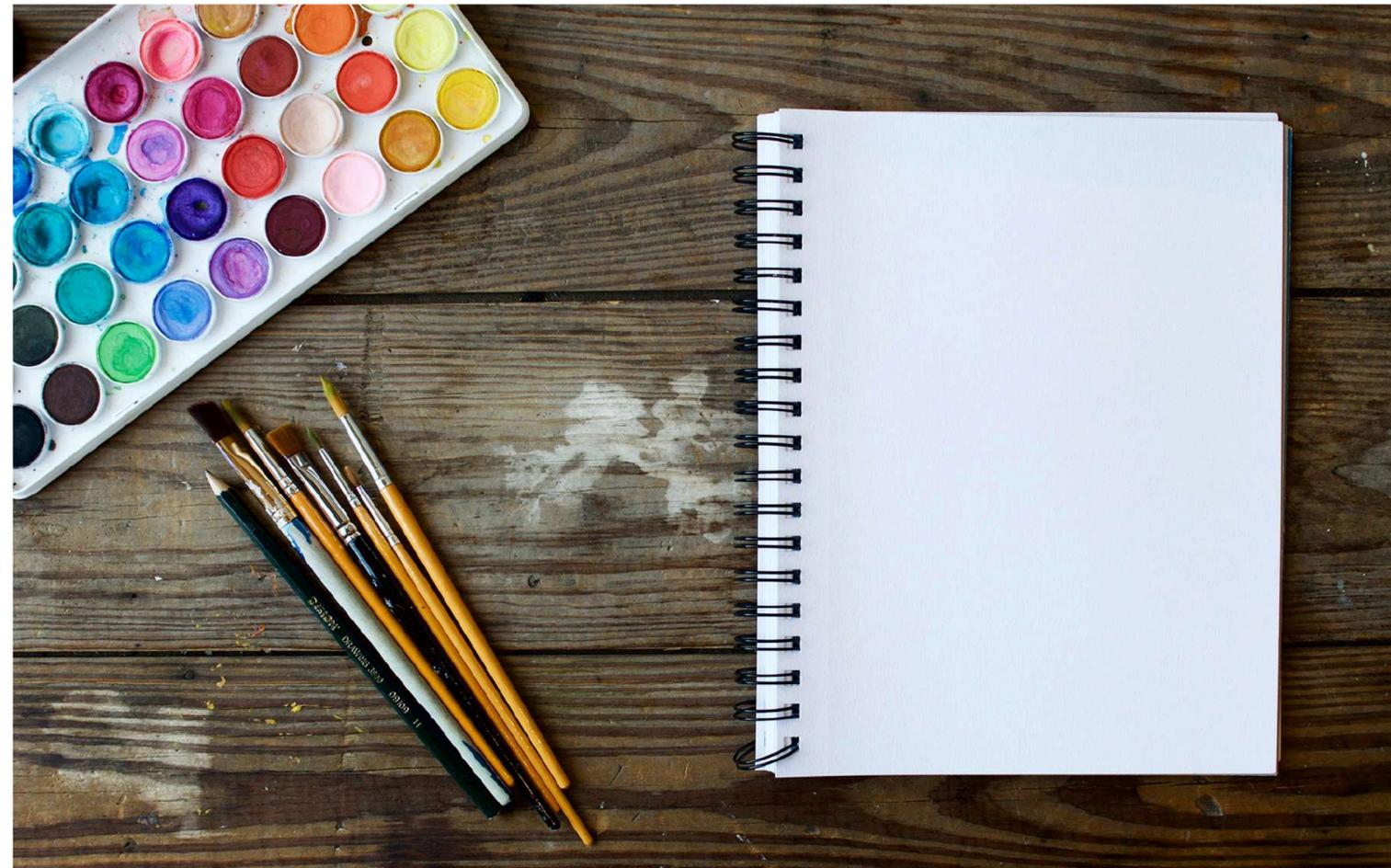
Anna Maria Bisi

Liceo A. Maffei - Riva del Garda



#Il disegno valutativo

Il contesto della valutazione
Progettazione di un percorso operativo



#L'esplicitazione del sistema di riferimento

Assunzione di linee guida
Condivisione delle scelte



#La costruzione di strumenti

Declinazione degli indicatori
Attribuzione dei pesi
Definizione dei livelli



Indicatori specifici della Dad



Frequenza nei collegamenti in SINCRONO



Rispetto delle regole nei collegamenti in SINCRONO



Interazione nei collegamenti in SINCRONO



Costanza/Impegno nelle attività in ASINCRONO



Rispetto delle consegne in piattaforma



Interazione nelle attività in ASINCRONO

Indicatori trasversali di competenza



Acquisizione dei contenuti
e dei metodi propri
delle singole discipline



Capacità di collegare
le conoscenze
e ragionare con rigore logico



Padronanza linguistica
e comunicativa



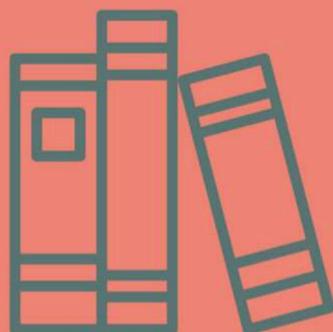
Uso critico
delle tecnologie



Personalizzazione
e originalità



Scheda di osservazione - Lettere



Leggere e comprendere
testi complessi



Rapportare e confrontare
italiano e lingue
antiche e moderne



Conoscere e valorizzare
cultura e tradizione
artistico-letteraria italiana

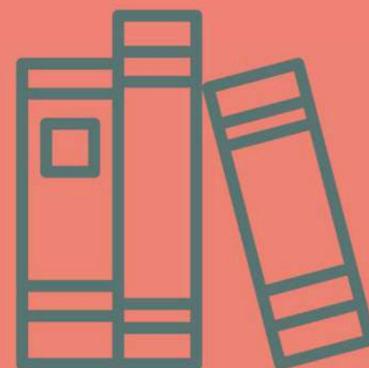


Saper fruire delle
espressioni creative

Scheda di osservazione - Lingue



Acquisire una
lingua straniera



Leggere e comprendere
testi complessi



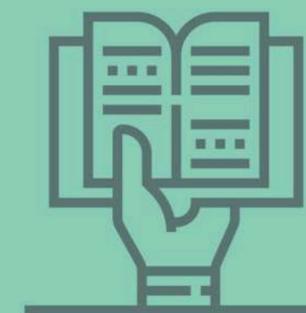
Rapportare e confrontare
italiano e lingue moderne



Conoscere e valorizzare
cultura e tradizione
artistico-letteraria europea

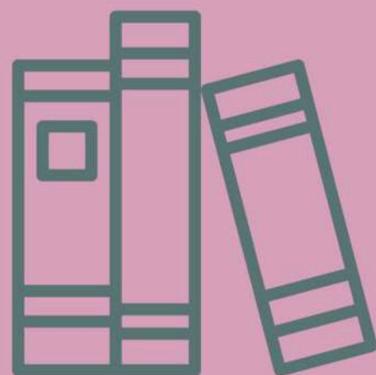


Saper fruire delle
espressioni creative



Conoscere cultura
e civiltà
delle lingue straniere

Scheda di osservazione - Scienze umane



Leggere e comprendere testi complessi



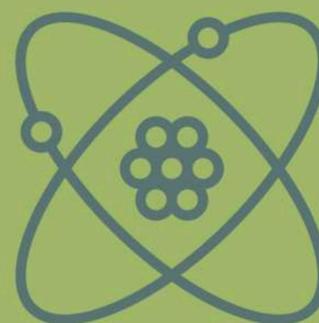
Conoscere le istituzioni



Conoscere la storia d'Italia



Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria-filosofica italiana

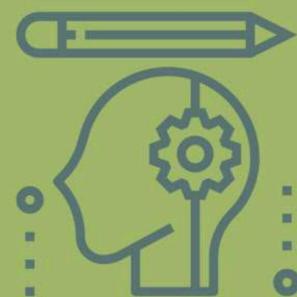


Saper collocare il pensiero scientifico



Saper fruire delle espressioni creative

Scheda di osservazione - Matematica, Fisica, Scienze naturali e Informatica



Saper comprendere,
sintetizzare e rielaborare



Saper risolvere
problemi
(Problem solving)



Saper argomentare

#La raccolta e l'analisi dei dati

Osservazione continua

Rilevazione periodica

Restituzione e conclusione valutativa



Le griglie in atto. L'esperienza al Fermi di Bologna

Emilia Seghetti

Liceo Scientifico "E. Fermi" di Bologna



#Collisione

"Certo, non vi è alcun male senza un po' di bene"
(Plinio, Naturalis Historia, 27, 2, 9).

La reazione del "Fermi" all'emergenza



#Resilienza

"Tutto ciò che non si rigenera degenera"

(E. Morin, convegno Unesco, luglio 2001)



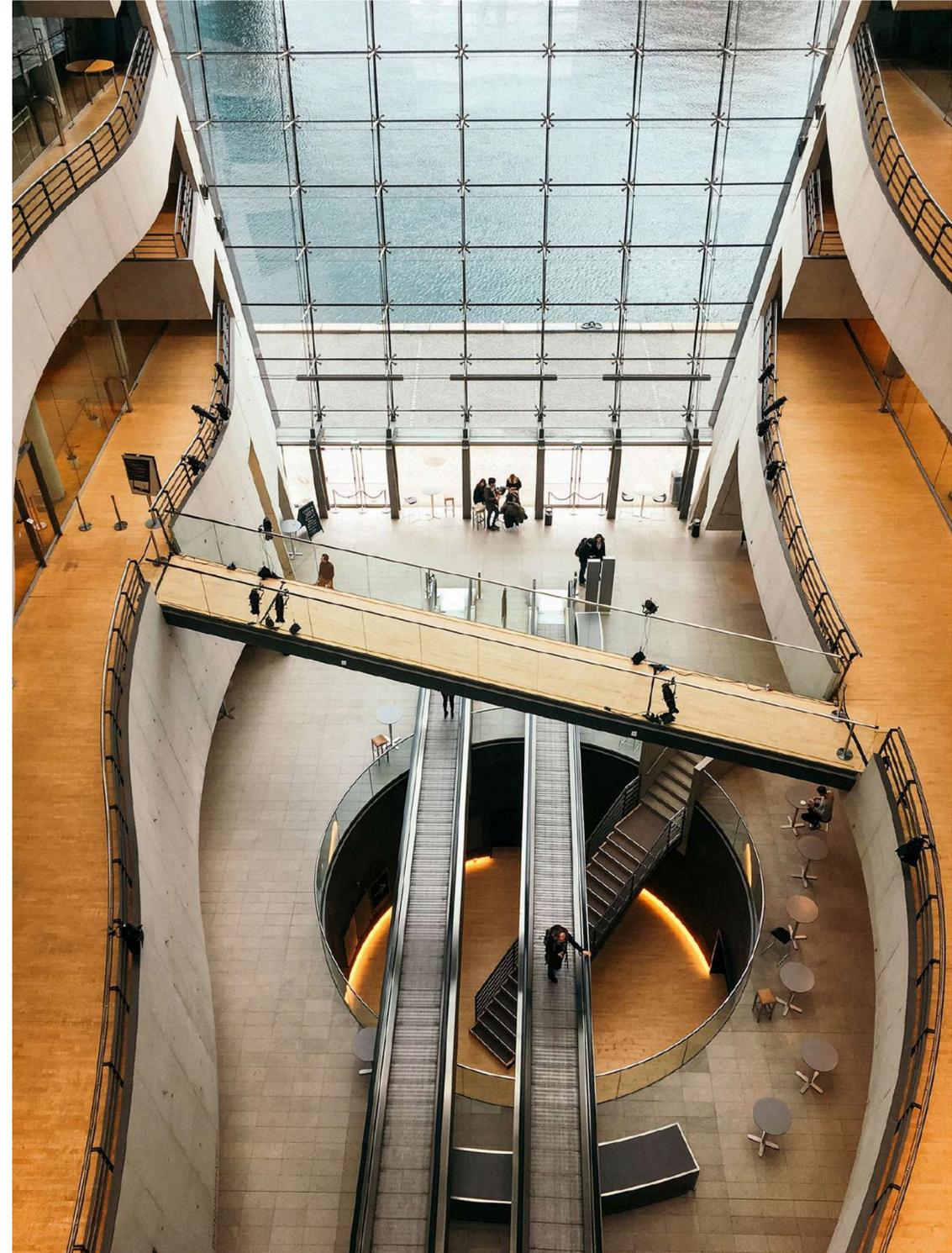
#Negoziazione

L'acquisizione delle nuove griglie di valutazione, al "Fermi". Il mite potere della negoziazione



#Disseminazione

Come non rendere vani i risultati e passare al livello superiore della didattica per competenze.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "ENRICO FERMI"
PROPOSTA DI INDICATORI PER LA VALUTAZIONE FINALE**

**Indicatori specifici della
Didattica a Distanza
nell'ottica di una
valutazione formativa**

- Frequenza nei collegamenti in sincrono
- Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
- Interazione nei collegamenti in sincrono
- Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
- Rispetto delle consegne in piattaforma/registro elettronico/classroom
- Interazione nelle attività in asincrono

**Indicatori di competenza trasversali
(per tutte le discipline, individuabili
nella singola materia)**

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- Capacità di collegare le conoscenze
- Ragionare con rigore logico
- Padronanza linguistica e comunicativa
- Uso critico delle tecnologie
- Personalizzazione e originalità

**Indicatori specifici di competenza
(da definire nei singoli dipartimenti)**

-
-
-
-
-

Una rubrica comune per la valutazione

Michele Ruele

IPRASE del Trentino

Liceo scientifico Galileo Galilei di Trento



#Descrizioni e numeri

Dalla mappa delle componenti, alla
valutazione, ai numeri sul registro



Componenti	Indicatori	INIZIALE Imitazione consapevole	BASE ADATTAMENTO AL CONTESTO esercitativa	STANDARD ESECUZIONE CONFORME funzionale	AVANZATO Specificità personale avanzata	ECCELLENTE Innovazione creativa esperta	Indicatori di competenza
Processi cognitivi	Quali operazioni compie nello specifico	Riprodurre Comprendere	Esercitare Applicare	Utilizzare Analizzare Trasferire	Giustificare Valutare	Generare Creare	Trasversali di competenza + Specifici di competenza dei singoli dipartimenti
Processi operativi situazionali	Come lo studente affronta la situazione	Imitare Ripetere Riconoscere <i>Personale</i>	Adeguare Adattare Sistemare <i>Prossimale</i>	Realizzare Produrre <i>Sociale</i>	Personalizzare Caratterizzare Comporre <i>Generale</i>	Innovare Inventare <i>Universale</i>	Specifici della Didattica a Distanza
Processi metacognitivi	Consapevolezza e manifestazione di competenze	Controllare Provare Riconoscere	Regolare Rivedere Spiegare Svolgere	Elaborare Trasformare Risolvere	Progettare Stimare Interpretare	Prevedere Immaginare Generalizzare	Trasversali di competenza + Specifici di competenza dei singoli dipartimenti
Processi socio-relazionali	Autonomia, auto progettualità, autoregolamentazione; responsabilità nel farsi carico del proprio agire	Tollerare Ignorare	Considerare Accettare	Rispettare Accogliere	Compartecipare Collaborare	Co/costruire Cooperare	Specifici della Didattica a Distanza

La DaD nel registro elettronico: azioni - L'esperienza dell'Azuni di Sassari

Fabio Di Pietro

Liceo Classico, Musicale e Coreutico "D.A. Azuni" - Sassari



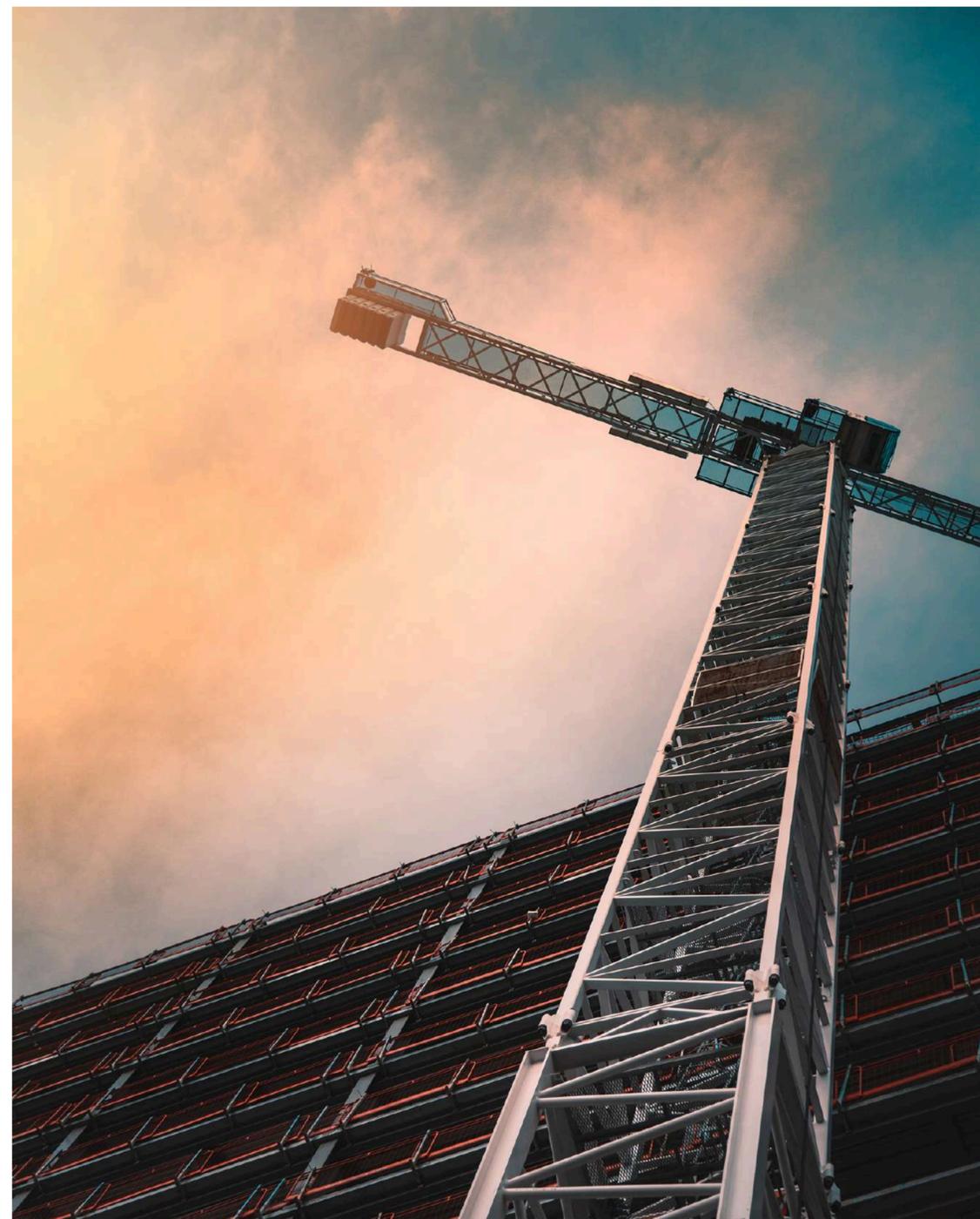
Integrare la Dad nel registro elettronico

#Costruzione del profilo DaD

"Come posso sapere ciò che penso finché non vedo ciò che dico?" K.E. Weick

Azioni:

- creare il profilo: una rubrica delle competenze dedicata



CLASSEVIVA
Rubrica competenze
Esci

ultimo accesso: 29-06 ora 08:42

Ricerca su
Competenze

Cerca..

FABIO DI PIETRO 43393480

Griglie

Scale livelli

Profili

Competenze

Profili per le competenze

+ Nuovo

<input type="checkbox"/> Descrizione	Classi/Studenti	
<input type="checkbox"/> biennio assolvimento dell'obbligo <small>Attivo dal 2019</small>		
<input type="checkbox"/> biennio assolvimento dell'obbligo - Liceo Azuni <small>Attivo dal 2019</small>	2A CLASSICO 2B CLASSICO Mostra altri	
<input type="checkbox"/> Profilo DaD e indicatori trasversali di competenza - Liceo Azuni <small>Attivo dal 2019</small>	2A CLASSICO 2B CLASSICO Mostra altri	
<input type="checkbox"/> primo biennio rete dei licei musicali - Liceo Azuni <small>Attivo dal 2019</small>	2L MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE 2M MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE	
<input type="checkbox"/> secondo biennio rete dei licei musicali - Liceo Azuni <small>Attivo dal 2019</small>	4L MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE 4M MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE	
<input type="checkbox"/> primo biennio discipline coreutiche - Liceo Azuni <small>Attivo dal 2019</small>	2CO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. COREUTICA	
<input type="checkbox"/> secondo biennio discipline coreutiche - Liceo Azuni <small>Attivo dal 2019</small>	4CO MUSICALE E COREUTICO - SEZ. COREUTICA	

Integrare la Dad nel registro elettronico

#Definizione degli indicatori

"Come posso sapere ciò che penso finché non vedo ciò che dico?" K.E. Weick

Azioni:

- definire il profilo: chi osserva che cosa



CLASSEVIVA Rubrica competenze Esci 

ultimo accesso: 29-06 ora 08:42 FABIO DI PIETRO 43393480

Ricerca su **Competenze** 

 Griglie
  Scale livelli
  Profili
  **Competenze**

Elenco competenze Profilo DaD e indicatori trasversali di ...  Aggiungi  Modifica  Export

DaD e indicatori trasversali di competenza

Filtra per:
 

<input type="checkbox"/>	Liv.	Codice	Tipologia	Competenza	
<input type="checkbox"/>	L2	DAD.1	DaD e indicatori trasversali di competenza	Interazione nelle attività in asincrono ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 10 STRUMENTO, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 20 STRUMENTO, LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME, LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE, LINGUA ITALIANA, MATEMATICA CON INFORMATICA, RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA, SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA), STORIA DELL'ARTE, STORIA DELLA MUSICA, STORIA E GEOGRAFIA, TECNOLOGIE MUSICALI, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, FILOSOFIA, FILOSOFIA (AREA PROGETTO), FISICA, LABORATORIO COREOGRAFICO, LABORATORIO COREUTICO, LINGUA E CULTURA GRECA, LINGUA E CULTURA LATINA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, STORIA DELLA DANZA, TECNICHE DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA, TECNICHE DELLA DANZA CONTEMPORANEA, TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA, STORIA	    
<input type="checkbox"/>	L2	DAD.2	DaD e indicatori trasversali di competenza	interazione nei collegamenti in sincrono ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 10 STRUMENTO, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 20 STRUMENTO, LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME, LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE, LINGUA ITALIANA, MATEMATICA CON INFORMATICA, RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA, SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA), STORIA DELL'ARTE, STORIA DELLA MUSICA, STORIA E GEOGRAFIA, STORIA, FILOSOFIA, TECNOLOGIE MUSICALI, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, FILOSOFIA (AREA PROGETTO), FISICA, LABORATORIO COREOGRAFICO, LABORATORIO COREUTICO, LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E CULTURA GRECA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, STORIA DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA, TECNICHE DELLA DANZA, TECNICHE DELLA DANZA CONTEMPORANEA, TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA	    
<input type="checkbox"/>	L2	DAD.3	DaD e indicatori trasversali di competenza	costanza / impegno nelle attività in asincrono ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 10 STRUMENTO, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 20 STRUMENTO, LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME, LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE, LINGUA ITALIANA, MATEMATICA CON INFORMATICA, RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA, SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA), STORIA DELL'ARTE, STORIA DELLA MUSICA, STORIA, FILOSOFIA, TECNOLOGIE MUSICALI, FILOSOFIA (AREA PROGETTO), FISICA, LABORATORIO COREOGRAFICO, LABORATORIO COREUTICO, LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E CULTURA GRECA, STORIA DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA, TECNICHE DELLA DANZA, TECNICHE DELLA DANZA CONTEMPORANEA, TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA	    
<input type="checkbox"/>	L2	DAD.4	DaD e indicatori trasversali di	Rispetto delle consegne in piattaforma ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 10 STRUMENTO, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 20 STRUMENTO, LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME, LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE, LINGUA ITALIANA, MATEMATICA CON INFORMATICA, RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA, SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA), STORIA DELL'ARTE, STORIA DELLA MUSICA, STORIA E GEOGRAFIA, STORIA, FILOSOFIA, TECNOLOGIE MUSICALI, TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE, FILOSOFIA (AREA PROGETTO), FISICA, LABORATORIO COREOGRAFICO, LABORATORIO COREUTICO, LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E CULTURA GRECA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, STORIA DELLA DANZA, TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA, TECNICHE DELLA DANZA, TECNICHE DELLA DANZA CONTEMPORANEA, TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA	    

Integrare la Dad nel registro elettronico

#Osservazione degli indicatori

"Come posso sapere ciò che penso finché non vedo ciò che dico?" K.E. Weick

Azioni:

- definire il profilo: livelli di osservazione, discipline coinvolte, momenti della valutazione



Modifica competenza ✕

- Descrizione
- Descrittori livelli
- Assi/Materie
- Valutazione

Codice

Descrizione

Scala livelli

Integrare la Dad nel registro elettronico

#Valutazione in azione

"Come posso sapere ciò che penso finché non vedo ciò che dico?" K.E. Weick

Azioni:

- valutare e/è valorizzare



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - Orale

Data 02-07-2020 Voto No voto

Note interne Note famiglia

Valutazione competenze [Guarda il tutorial della nuova valutazione competenze](#)

dad     

DAD.1	Interazione nelle attività in asincrono	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>
DAD.3	costanza / impegno nelle attività in asincrono	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>
DAD.4	Rispetto delle consegne in piattaforma	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>
DAD.2	interazione nei collegamenti in sincrono	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - Orale

Data 02-07-2020 Voto No voto

Note interne Note famiglia

Valutazione competenze [Guarda il tutorial della nuova valutazione competenze](#)

itrc     

ITRC1	acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>
ITRC2	capacità di collegare le conoscenze	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>
ITRC3	ragionare con rigore logico	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>
ITRC4	padronanza linguistica e comunicativa	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>
ITRC5	uso critico delle tecnologie	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="4"/>

Integrare la Dad nel registro elettronico

#Sintesi finale e condivisione

"Come posso sapere ciò che penso finché non vedo ciò che dico?" K.E. Weick

Azioni:

- condividere e fare sintesi



DAD.1: (Trasversale) Interazione nelle attività in asincrono	4	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
DAD.2: (Trasversale) interazione nei collegamenti in sincrono	3	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
DAD.3: (Trasversale) costanza / impegno nelle attività in asincrono	4	3	2	3	4	3	2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2
DAD.4: (Trasversale) Rispetto delle consegne in piattaforma	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	2
ITRC1: (Trasversale) acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3
ITRC2: (Trasversale) capacità di collegare le conoscenze	3	2	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
ITRC3: (Trasversale) ragionare con rigore logico	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2
ITRC4: (Trasversale) padronanza linguistica e comunicativa	3	3	3	3	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
ITRC5: (Trasversale) uso critico delle tecnologie	3	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
ITRC6: (Trasversale) personalizzazione e originalità	3	2	2	3	4	4	2	4	2	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	2

Riepilogare la DaD in sintesi

#Quadro d'insieme

"Come posso sapere ciò che penso finché non vedo ciò che dico?" K.E. Weick

Azioni:

sintetizzare la situazione per valutarla nel complesso:

- primo periodo dell'anno
- secondo periodo dell'anno: attività in presenza fisica e DaD
- fase conclusiva: una valutazione finale



1° PERIODO			
VALUTAZIONE			
SCRITTI	MEDIA	ORALE	MEDIA
BREVE GIUDIZIO 1° PERIODO:			
PARTECIPAZIONE	FREQUENZA	RISPETTO CONSEGNE	
1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4	

2° PERIODO			
VALUTAZIONE IN PRESENZA			
SCRITTI	MEDIA	ORALE	MEDIA
INDICATORI SPECIFICI DELLA DaD			
Frequenza nei collegamenti in sincrono	Interazione nei collegamenti in sincrono	Costanza/Impegno nelle attività in asincrono	Sintesi del livello relativo agli indicatori specifici DaD
1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4	
Rispetto delle consegne in piattaforma	Interazione nelle attività in asincrono		
1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4		

INDICATORI TRASVERSALI DI COMPETENZA			
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	Capacità di collegare le conoscenze	Ragionare con rigore logico	Sintesi del livello relativo agli indicatori trasversali
1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4	
Padronanza linguistica e comunicativa	Uso critico tecnologie	Personalizzazione e originalità	
1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4	1 - 2 - 3 - 4	
COLLOQUIO FINALE (O ALTRE VALUTAZIONI):			
SCRITTO FINALE:			
VALUTAZIONE FINALE:			
GIUDIZIO ACCOMPAGNAMENTO:			

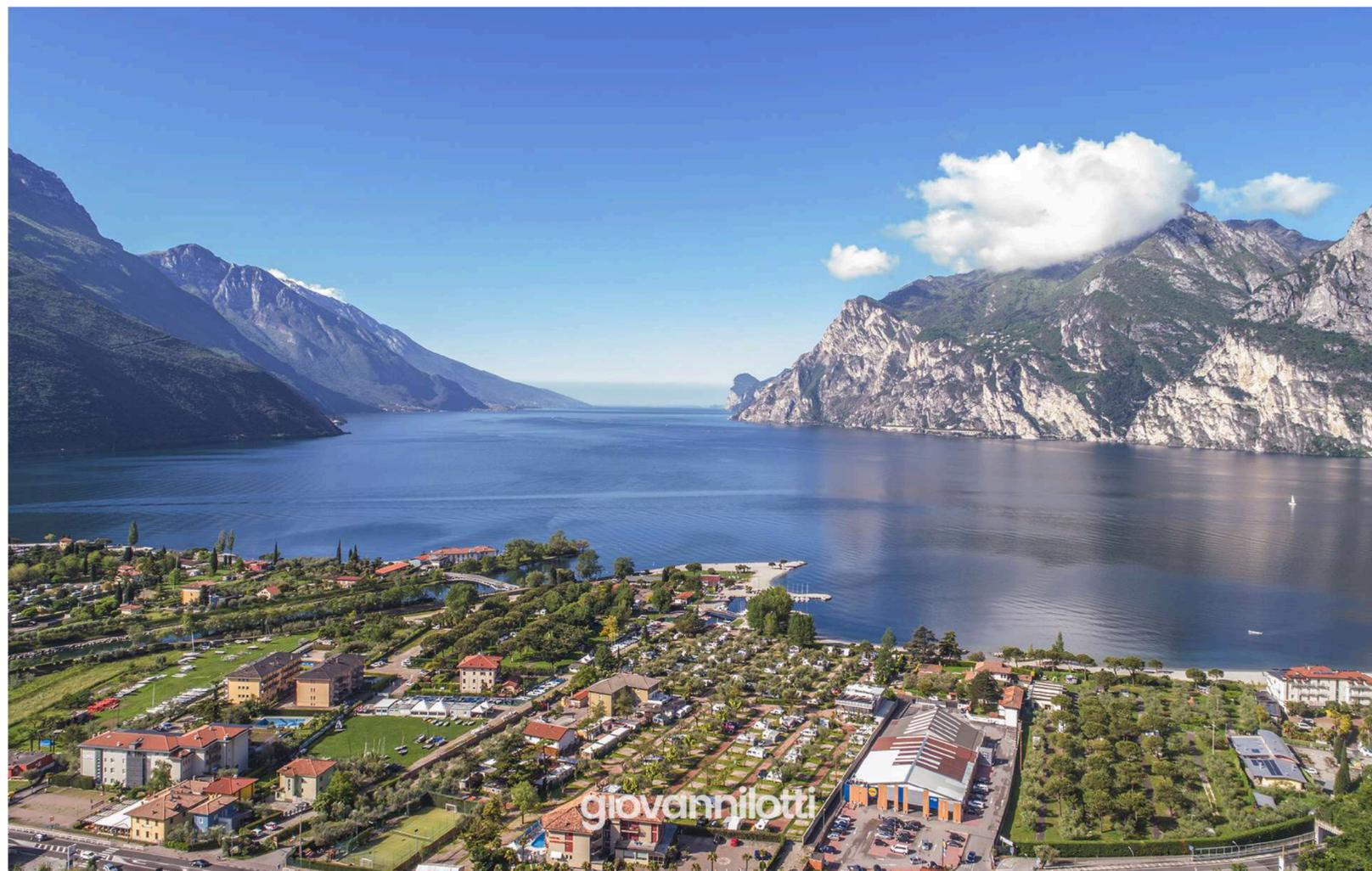
Legenda: 1 (livello base non raggiunto); 2 (livello base); 3 (livello intermedio); 4 (livello avanzato)
Ipotesi conversione dai livelli ai voti in decimi:

- livello non raggiunto 1 = 4-5
- livello base 2 = 6
- livello intermedio 3 = 7-8

L'applicazione in Moodle e l'autovalutazione al '*Maffei*' di Riva del Garda

Stefano Lotti

Liceo A. Maffei - Riva del Garda

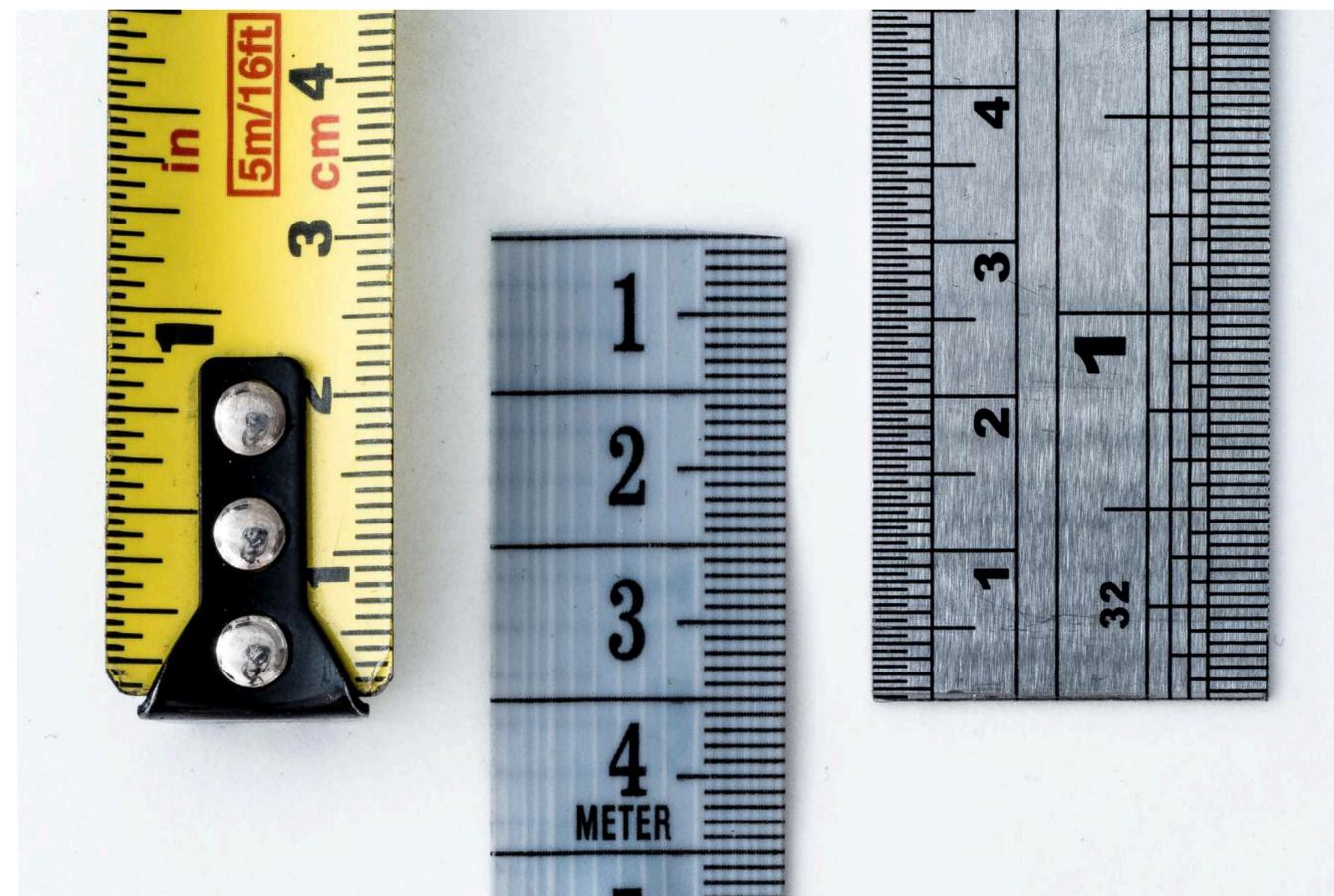


L'applicazione in Moodle

#MOODLE

#quadro di riferimento

- Costruzione di un **quadro di riferimento degli indicatori** individuati come competenze.
- Costruzione della **scala di valutazione** sui quattro livelli.



L'applicazione in Moodle

#Competenze per attività

- Inserimento delle **competenze** negli spazi condivisi con gli studenti.
- Associazione delle competenze alle diverse attività proposte.



LAM Didassi online

CORSO: ... E LA CHIAMANO ESTATE

Dashboard ► I miei corsi ► Didattica 2019-20 ► estate2020_versolaQuinta

NAVIGAZIONE

- Dashboard
- Home del sito
- Agorà
- I miei corsi
 - Didattica 2019-20
 - LICEO SCIENTIFICO 2019-20
 - FAD
 - estate2020_versolaQuinta
 - Partecipanti
 - Badge
 - Competenze**
 - Valutazioni
 - Introduzione
 - Progetto Modeskine
 - Pro Archia
 - Leggere. Modeskine e altro
 - Scrivere
 - Argomento 5
 - Argomento 6
 - Argomento 7
 - Argomento 8

Competenze

Aggiungi competenza

Le valutazioni

Questo corso non ha valutazioni.

Gestione competenze

Selettore competenze

Quadri di competenze

DAD - Indicatori specifici DADA-specifici

Trova competenza

Cerca...

- DAD - Indicatori specifici
 - Frequenza nei collegamenti in sincrono
 - Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono
 - Interazione nei collegamenti in sincrono
 - Costanza/Impegno nelle attività in asincrono
 - Rispetto delle consegne in piattaforma
 - Interazione nelle attività in asincrono

Aggiungi Annulla

Stefano Lotti

The image shows a screenshot of a web application interface. In the foreground, a modal dialog box titled "Selettore competenze" is open. At the top of the dialog, there is a dropdown menu labeled "Quadri di competenze" with the selected option "Indicatori trasversali di competenza DAD-Trasversali". Below this is a search bar labeled "Trova competenza" with the placeholder text "Cerca...". A search icon is to the right of the search bar. The search results are displayed in a list under the heading "Indicatori trasversali di competenza":

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline
- Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico
- Ragionare con rigore logico
- Padronanza linguistica e comunicativa
- Uso critico tecnologie
- Personalizzazione e originalità

At the bottom of the dialog, there are two orange buttons: "Aggiungi" and "Annulla".

The background interface shows a course page for "CORSO: ... E LA CHIAMANO ESTATE". The top navigation bar includes "LAM", "Didassi online", and a user profile for "Stefano Lotti". A breadcrumb trail reads "Dashboard > I miei corsi > Didattica 2019-20 > estate2020_versolaQuinta". On the left, a "NAVIGAZIONE" sidebar lists various options, with "Competenze" highlighted. The main content area of the course page shows a "Competenze" section with buttons for "Aggiungi comp...", "Le valutazione...", and "Questo corso n...", along with a "Gestione competen..." link.

▼ Competenze

Competenze del corso  **× Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline ContenutiMetodi** **× Uso critico tecnologie ICT**
× Personalizzazione e originalità PO

Cerca ▼

Al completamento dell'attività:

- Frequenza nei collegamenti in sincrono FCS
- Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono regole
- Interazione nei collegamenti in sincrono Interazione
- Costanza/Impegno nelle attività in asincrono Costanza
- Rispetto delle consegne in piattaforma Consegne
- Interazione nelle attività in asincrono InterazioneAs
- Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico Collegare-Logica
- Padronanza linguistica e comunicativa PLC**
- Leggere e comprendere testi complessi LCTC
- Rapportare e confrontare italiano e lingue antiche e moderne cfr
- Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria italiana cultura

Questo sito usa dei cookie



L'applicazione in Moodle

#Quadro sinottico competenze per studente

Assegnazione ai singoli studenti dei livelli raggiunti.



The screenshot displays the LAM Didassi online interface. The main content area shows a 'Panoramica delle competenze dell'utente' (User's Competency Overview) for the user 'GIAN BURRASCA'. The specific competency being viewed is 'Saper fruire delle espressioni creative EC' (DAD - Lettere - Competenza). The interface includes a navigation menu on the left with options like 'Dashboard', 'Home del sito', 'Agorà', and 'I miei corsi'. The main content area lists activities such as 'DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 1- 2' and 'Modeskine. Una gara a tappe. SECONDA TAPPA - 30 aprile conclusa (passare alla III tappa)'. A 'Valutazione' (Valuation) modal window is open in the foreground, showing a dropdown menu with options: 'Seleziona una valutazione...', 'Livello NON RAGGIUNTO', 'Livello BASE', 'Livello INTERMEDIO', and 'Livello AVANZATO' (which is currently selected). The background interface also shows a 'Vai all'utente' (Go to user) button and a 'Valuta' (Evaluate) button.



GIAN BURRASCA

Messaggio

+ Aggiungi ai contatti

Dettaglio delle competenze

Le valutazioni delle competenze nel corso si riflettono immediatamente nei piani di formazione.

Competenza	Valutazione
Frequenza nei collegamenti in sincrono <i>FCS</i>	Livello BASE
Rispetto delle regole nei collegamenti in sincrono <i>regole</i>	Livello NON RAGGIUNTO
Interazione nei collegamenti in sincrono <i>Interazione</i>	Livello AVANZATO
Costanza/Impegno nelle attività in asincrono <i>Costanza</i>	Livello BASE
Rispetto delle consegne in piattaforma <i>Consegne</i>	Livello INTERMEDIO
Interazione nelle attività in asincrono <i>InterazioneAs</i>	Livello AVANZATO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline <i>ContenutiMetodi</i>	Livello AVANZATO

Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico *Collegare-Logica*

Livello INTERMEDIO

Padronanza linguistica e comunicativa *PLC*

Livello BASE

Uso critico tecnologie *ICT*

Livello BASE

Personalizzazione e originalità *PO*

Livello AVANZATO

Leggere e comprendere testi complessi *LCTC*

Livello INTERMEDIO

Rapportare e confrontare italiano e lingue antiche e moderne *cfr*

Livello BASE

Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria italiana *cultura*

Livello BASE

Saper fruire delle espressioni creative *EC*

Livello AVANZATO

Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria latina *culturaLatina*

Livello NON RAGGIUNTO

LAM Didassi online ▾

Didattica 2015-16
 Didattica 2018-19
 Didattica 2014-15
 Area istituto 2019-20
 Altro...

AMMINISTRAZIONE

Amministrazione del corso
 Badge
 Amministrazione del sito

Livello BASE
 Nessuna attività.

Rispetto delle consegne in piattaforma *Consegne*
 Percorso: DAD - Indicatori specifici /
Livello INTERMEDIO
 Nessuna attività.

Interazione nelle attività in asincrono *InterazioneAs*
 Percorso: DAD - Indicatori specifici /
Livello AVANZATO
 Nessuna attività.

Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline *ContenutiMetodi*
 Percorso: Indicatori trasversali di competenza /
Livello AVANZATO
 Modeskine. Una gara a tappe. SECONDA TAPPA - 30 aprile conclusa (passare alla III tappa)
 Modeskine. Una gara a tappe. TERZA TAPPA - 15 maggio ... conclusa (passare alla IV tappa) Modeskine. Una gara a tappe. QUARTA TAPPA - 30 maggio

Capacità di collegare le conoscenze e ragionare con rigore logico *Collegare-Logica*
 Percorso: Indicatori trasversali di competenza /
Livello INTERMEDIO
 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 1- 2
 Modeskine. Una gara a tappe. SECONDA TAPPA - 30 aprile conclusa (passare alla III tappa)
 Modeskine. Una gara a tappe. TERZA TAPPA - 15 maggio ... conclusa (passare alla IV tappa)
 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 3 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 4
 Modeskine. Una gara a tappe. QUARTA TAPPA - 30 maggio POSTER - La sintesi di parole-chiave, focus etc . In itinere - 5

Padronanza linguistica e comunicativa *PLC*
 Percorso: Indicatori trasversali di competenza /
Livello BASE
 Nessuna attività.

GIAN BURRASCA ▾

LAM Didassi online ▾ 🔔 🗨️ 👤 GIAN BURRASCA ▾

Uso critico tecnologie ICT
Percorso: Indicatori trasversali di competenza /
Livello BASE
Nessuna attività.

Personalizzazione e originalità PO
Percorso: Indicatori trasversali di competenza /
Livello AVANZATO
📄 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 1-2 📄 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 3
📄 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 4 📄 POSTER - La sintesi di parole-chiave, focus etc . In itinere - 5

Leggere e comprendere testi complessi LCTC
Percorso: DAD - Lettere /
Livello INTERMEDIO
📄 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 1-2
📄 Modeskine. Una gara a tappe. SECONDA TAPPA - 30 aprile conclusa (passare alla III tappa)
📄 Modeskine. Una gara a tappe. TERZA TAPPA - 15 maggio ... conclusa (passare alla IV tappa)
📄 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 3 📄 DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 4
📄 Modeskine. Una gara a tappe. QUARTA TAPPA - 30 maggio 📄 POSTER - La sintesi di parole-chiave, focus etc . In itinere - 5

Rapportare e confrontare italiano e lingue antiche e moderne cfr
Percorso: DAD - Lettere /
Livello BASE
Nessuna attività.

Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria italiana cultura
Percorso: DAD - Lettere /
Livello BASE
Nessuna attività.

Saper fruire delle espressioni creative EC
Percorso: DAD - Lettere /

LAM Didassi online GIAN BURRASCA

- Modeskine. Una gara a tappe. SECONDA TAPPA - 30 aprile conclusa (passare alla III tappa)
- Modeskine. Una gara a tappe. TERZA TAPPA - 15 maggio ... conclusa (passare alla IV tappa)
- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 3
- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 4
- Modeskine. Una gara a tappe. QUARTA TAPPA - 30 maggio
- POSTER - La sintesi di parole-chiave, focus etc . In itinere - 5

Rapportare e confrontare italiano e lingue antiche e moderne *cfr*

Percorso: DAD - Lettere /

Livello BASE

Nessuna attività.

Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria italiana *cultura*

Percorso: DAD - Lettere /

Livello BASE

Nessuna attività.

Saper fruire delle espressioni creative *EC*

Percorso: DAD - Lettere /

Livello AVANZATO

- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 1- 2
- Modeskine. Una gara a tappe. SECONDA TAPPA - 30 aprile conclusa (passare alla III tappa)
- Modeskine. Una gara a tappe. TERZA TAPPA - 15 maggio ... conclusa (passare alla IV tappa)
- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 3
- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 4
- Modeskine. Una gara a tappe. QUARTA TAPPA - 30 maggio
- POSTER - La sintesi di parole-chiave, focus etc . In itinere - 5

Conoscere e valorizzare cultura e tradizione artistico-letteraria latina *culturaLatina*

Percorso: DAD - Lettere /

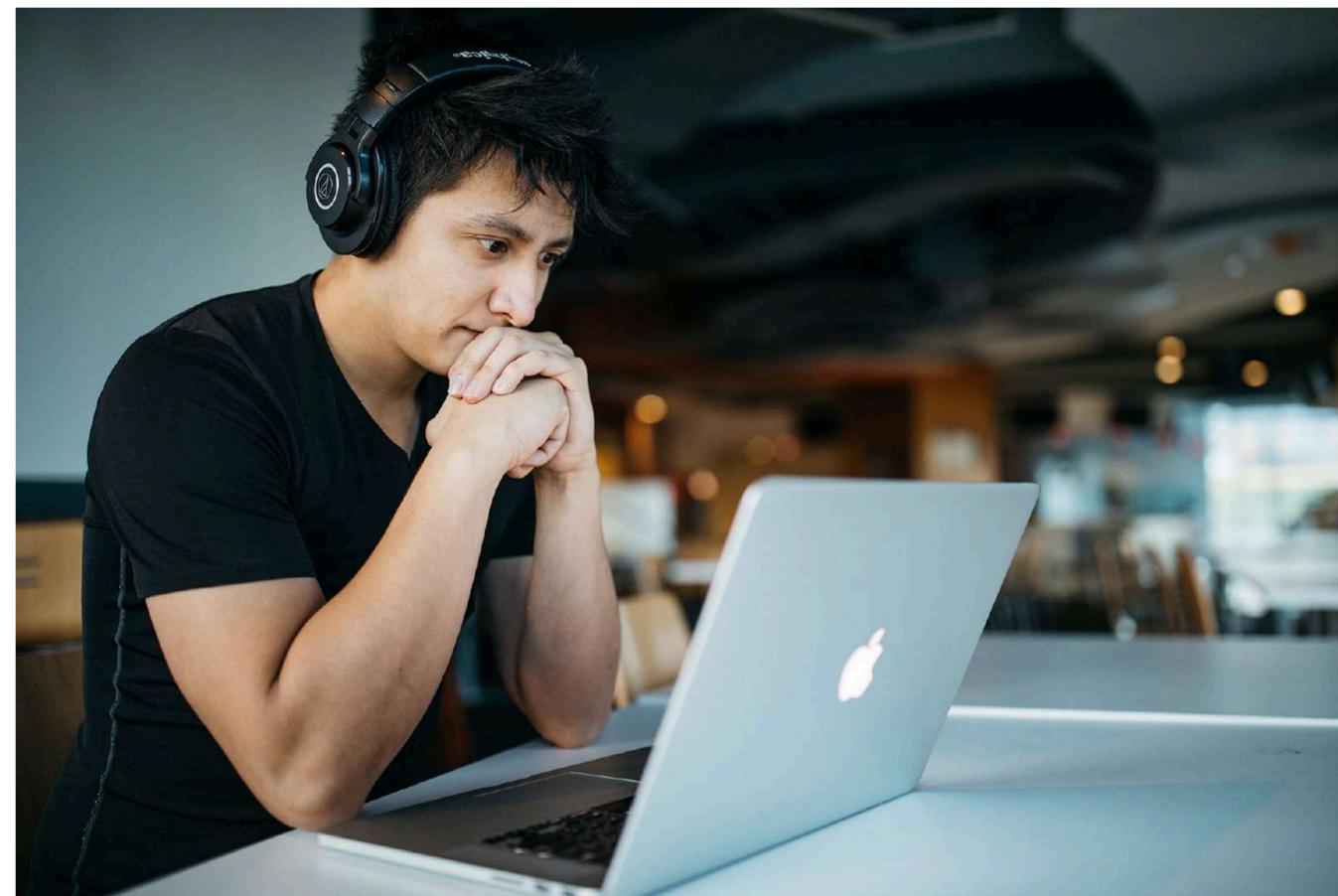
Livello NON RAGGIUNTO

Nessuna attività.

L'autovalutazione in atto

#Consapevolezza e responsabilizzazione

Il coinvolgimento degli studenti nel processo di apprendimento attraverso la condivisione della valutazione. Si alza il livello della responsabilizzazione. Passare dalle **attività** alla riflessione sulle **competenze** messe in atto per arrivare ad una **consapevolezza** del percorso fatto.



Scheda di autovalutazione

1 Indicatori specifici della DAD (Didattica A Distanza).

Rifletti e rispondi con sincerità

	credo di non aver fatto quanto dovevo!	si poteva fare di più	una cosa giusta	direi bene!	N/D
Hai partecipato con assiduità ai collegamenti in sincrono?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai rispettato, nei collegamenti in sincrono, le regole che avevamo condiviso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai partecipato e interagito con il prof e con i compagni nei collegamenti in sincrono?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai seguito con impegno e costanza le attività proposte di volta in volta in piattaforma dal prof?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai rispettato le consegne in piattaforma (per tempi, modi, ...)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai partecipato e interagito con il prof e con i compagni nelle attività in piattaforma?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 Indicatori trasversali di competenza

Rifletti e rispondi con sincerità

	credo di non aver fatto quanto dovevo!	si poteva fare di più	una cosa giusta	direi bene!	N/D
Hai fatto tuoi i contenuti proposti dall'attività? Hai colto la metodologia che era proposta?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sei riuscito a collegare i concetti, riflettendo su di essi con serietà, attenzione e logica?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai saputo esprimerti con sicurezza e hai saputo comunicare efficacemente i concetti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hai saputo utilizzare con attenzione e atteggiamento critico le tecnologie?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sei riuscito a proporre una visione tua dei contenuti adattandoli e rendendoli originali?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

L'autovalutazione in atto

#Valorizzazione e motivazione

Tutto quanto viene proposto alla classe viene giustamente valorizzato: tutto! Ogni attività svolta - grande o piccola, che sia, autonoma o di gruppo - acquista una sua rilevanza valutativa contribuendo alla crescita di motivazione.



	LIV		NUMERO COMPETENZE E PER ATTIVITA'	Hai fatto tuoi i contenuti proposti dall'attività? Hai colto la metodologia che era proposta?	Sei riuscito a collegare i concetti, riflettendo su di essi con serietà, attenzione e logica?	Hai saputo esprimerti con sicurezza e hai saputo comunicare efficacemente i concetti?	Hai saputo utilizzare con attenzione e atteggiamento critico le tecnologie?	Sei riuscito a proporre una visione tua dei contenuti adattandoli e rendendoli originali?	Sei riuscito a leggere e comprendere testi complessi?	Sei riuscito a confrontare l'italiano e le lingue antiche e moderne?	Conosci e hai saputo valorizzare cultura e tradizione artistico- letteraria italiana (o latina)?	Sei riuscito a cogliere le espressioni creative che i contenuti ti hanno presentato?	TOTALE
4	1	Focus capitoli Principe	4										0
5	2	Definizioni - Inventio e dispositio	4										0
6	2	DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 1	4										0
7		DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 2	4										0
8		DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 3	4										0
9		DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere - 4	4										0
10		Allestimento mostra	4										0
11		Cinema in Rassegna (Video per concorso)	4										0
12	2	Diario di bordo - marzo	3										0
13		Diario di bordo - aprile	3										0
14		Diario di bordo - maggio	3										0
15		Modeskine prima e seconda Tappa - Forum	4										0
16		Modeskine terza e quarta Tappa - Forum	4										0
17		Modeskine Glossario	4										0
18	1	Stillicidio Pro Archia 9 marzo - 15 marzo	4										0
19	2	Stillicidio Pro Archia 23 marzo + 30 marzo	4										0
20		Stillicidio Pro Archia 6 aprile - 20 aprile	4										0
21		Stillicidio Pro Archia 27 aprile - 4 maggio	4										0
22		Stillicidio Pro Archia 11 maggio - 18 maggio	4										0
23		Stillicidio Pro Archia 25 maggio - 1 giugno	4										0
24	2	Correzione 1 e 2 (9 e 15 marzo)	4										0
25		Correzione 3-4 (6 e 20 aprile)	4										0
26		Syllabus latino - Brani Appunti e lavoro autonomo	4										0
27		Wikilatin - Actio (mp3)	4										0
28		Studio Wikilatin altrui - Appunti e Glossario	4										0
			109	20	26	4	5	12	18	6	8	10	109

L'autovalutazione in atto

#Concretizzazione e gioco

- Considerare questo periodo come un'avventura con una serie di livelli di difficoltà da superare, nello stile di un gioco.
- Costruire conoscenza nella consapevolezza.



ELLO	martedì 28 aprile 2020	LIVELLO	martedì 5 maggio 2020	LIVELLO	martedì 12 maggio 2020	LIVELLO	martedì 19 maggio 2020	LIVELLO	martedì 26 maggio 2020	LIVELLO	martedì 2 giugno 2020	LIVELLO	martedì 9 giugno 2020
1	Interviste Gattopardo	2	Definizioni - Inventio e dispositio	3	Cinema in Rassegna (Video per concorso)	4	Diario di bordo - aprile	5	Diario di bordo - maggio	6	Allestimento mostra - 1	7	
1	Se una notte d'inverno una domanda	2	Diario di bordo - marzo	3	DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere	4	DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere	5	DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere	6	Modeskine terza e quarta Tappa - Forum	7	
1	Analisi principe - Domande guida (l'impegno) e lo sguardo d'insieme	2	DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere	3	Modeskine prima e seconda Tappa - Forum	4	Syllabus latino - Brani Appunti e lavoro autonomo	5	Modeskine Glossario	6	Stillicidio Pro Archia 25 maggio - 1 giugno	7	
1	Focus capitoli Principe	2	Stillicidio Pro Archia 23 marzo + 30 marzo	3	Stillicidio Pro Archia 6 aprile - 20 aprile	4	Stillicidio Pro Archia 27 aprile - 4 maggio	5	Stillicidio Pro Archia 11 maggio - 18 maggio	6	Syllabus latino		
1	Stillicidio Pro Archia 9 marzo - 15 marzo	2	Correzione 1 e 2 (9 e 15 marzo)	3	Correzione 3-4 (6 e 20 aprile)	4	Wikilatin - Actio (mp3)	5	Studio Wikilatin altrui - Appunti e Glossario				
	specifici DAD 1						specifici DAD 2						specifici DAD 3

L'autovalutazione in atto

#Isola misteriosa

- L'allegoria dell'**isola misteriosa**, immagine di un **lockdown** da trasformare in un **countdown** che riporti la scuola alla sua bella normalità fatta soprattutto di relazioni in presenza.
- Sette livelli da affrontare e superare (le ultime sette settimane di scuola a distanza): l'isola, la spiaggia, la giungla, il vulcano, le grotte, il veliero per arrivare, finalmente, alla libertà.



.L'isola misteriosa: Gestione badge

Numero di badge disponibili: 7

Nuovo badge

Nome ▾	Stato badge ▲ ▾	Criteri	Destinatari	Azioni
 1. L'isola	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"> Rilasciato da:Docente 	7	    
 2. La spiaggia	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"> Rilasciato da:Docente 	14	    
 3. La giungla	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"> Rilasciato da:Docente 	9	    
 4. Il vulcano	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"> Rilasciato da:Docente 	8	    
 5. La caverna	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"> Rilasciato da:Docente 	7	    
 6. Il veliero	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"> Rilasciato da:Docente 	9	    
 7 Liberi!	Disponibile agli utenti	<ul style="list-style-type: none"> Completare ALMENO UNO di:"1. L'isola", "2. La spiaggia", "3. La giungla" 	16	   

Primo livello. The Island - Martedì 28 aprile

Compilazione e invio durante l'ora di Video Chat - 11:35 - 12:25 ca

Osservazione periodica 1 indicatori DAD (5 marzo - 26 aprile)

Attività utili alla conquista dei mattoncini del primo livello

1. Interviste Gattopardo (nel corso ordinario)
2. Se una notte d'inverno una domanda
3. Analisi principe - Domande guida (l'impegno) e lo sguardo d'insieme - SINTESI
4. Focus capitoli Principe
5. Stillicidio Pro Archia 9 marzo (nel corso ordinario) - 15 marzo



 DAD SchedaAutovalutazioneIsola25aprile

 Primo livello. I mattoncini dell'ISOLA

Allegate qui la prima scheda

Oggetto: CognomeNomeLIVELLO1

Messaggio: Il file excel (in allegato) + immagine della tua costruzione LEGO
(...in un secondo momento, come post)

Primo livello. The Island - Martedì 28 aprile

Compilazione e invio durante l'ora di Video Chat - 11:35 - 12:25 ca

Osservazione periodica 1 indicatori DAD (5 marzo - 26 aprile)

Attività utili alla conquista dei mattoncini del primo livello

1. Interviste Gattopardo (nel corso ordinario)
2. Se una notte d'inverno una domanda
3. Analisi principe - Domande guida (l'impegno) e lo sguardo d'insieme - SINTESI
4. Focus capitoli Principe
5. Stillicidio Pro Archia 9 marzo (nel corso ordinario) - 15 marzo



 DAD SchedaAutovalutazioneisola25aprile

 Primo livello. I mattoncini dell'ISOLA

Allegate qui la prima scheda

Oggetto: CognomeNomeLIVELLO1

Messaggio: Il file excel (in allegato) + immagine della tua costruzione LEGO (...in un secondo momento, come post)

Terzo livello. The Jungle - 12 maggio



Attività utili alla conquista dei mattoncini del terzo livello

- Cinema in Rassegna (Video per concorso)
- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere
- Modeskine prima e seconda Tappa - Forum
- Stillicidio Pro Archia 6 aprile - 20 aprile
- Correzione 3-4 (6 e 20 aprile)

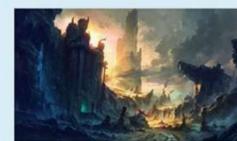
 Terzo livello. I mattoncini della GIUNGLA -

Allegate qui il terzo step della vostra costruzione

Oggetto: CognomeNomeLIVELLO3

Messaggio: L'immagine della tua costruzione LEGO

Quinto livello. The Cave - 26 maggio



Attività utili alla conquista dei mattoncini del quinto livello

- Diario di bordo - maggio
- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere
- Modeskine Glossario
- Stillicidio Pro Archia 11 maggio - 18 maggio
- Studio Wikilatin altrui - Appunti e Glossario

 Quinto livello. I mattoncini della GROTTA -

Allegate qui il quinto step della vostra costruzione

Oggetto: CognomeNomeLIVELLO5

Messaggio: L'immagine della tua costruzione LEGO

Secondo livello. The Beach - Martedì 5 maggio



Attività utili alla conquista dei mattoncini del secondo livello

- Definizioni - Invenio e dispositio
- Diario di bordo - marzo
- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere
- Stillicidio Pro Archia 23 marzo + 30 marzo
- Correzione 1 e 2 (9 e 15 marzo)

 Secondo livello. I mattoncini della SPIAGGIA

Allegate qui il secondo step della vostra costruzione

Oggetto: CognomeNomeLIVELLO2

Messaggio: L'immagine della tua costruzione LEGO

Quarto livello. The Volcano - 19 maggio



Osservazione periodica 2 indicatori DAD (27 aprile - 18 maggio)

Attività utili alla conquista dei mattoncini del quarto livello

- Diario di bordo - aprile
- DEFINIZIONI - Studio e approfondimento oggetti. In itinere
- Syllabus latino - Brani Appunti e lavoro autonomo
- Stillicidio Pro Archia 27 aprile - 4 maggio
- Wikilatin - Actio (mp3)

 Quarto livello. I mattoncini del VULCANO -

Allegate qui il quarto step della vostra costruzione

Oggetto: CognomeNomeLIVELLO4

Messaggio: L'immagine della tua costruzione LEGO

Sesto livello. The Sailing Ship - 2 giugno



Attività utili alla conquista dei mattoncini del sesto livello

- Allestimento mostra
- Modeskine terza e quarta Tappa - Forum
- Stillicidio Pro Archia 25 maggio - 1 giugno

 Sesto livello. I mattoncini del VELIERO

Allegate qui il sesto step della vostra costruzione

Oggetto: CognomeNomeLIVELLO6

Messaggio: L'immagine della tua costruzione LEGO

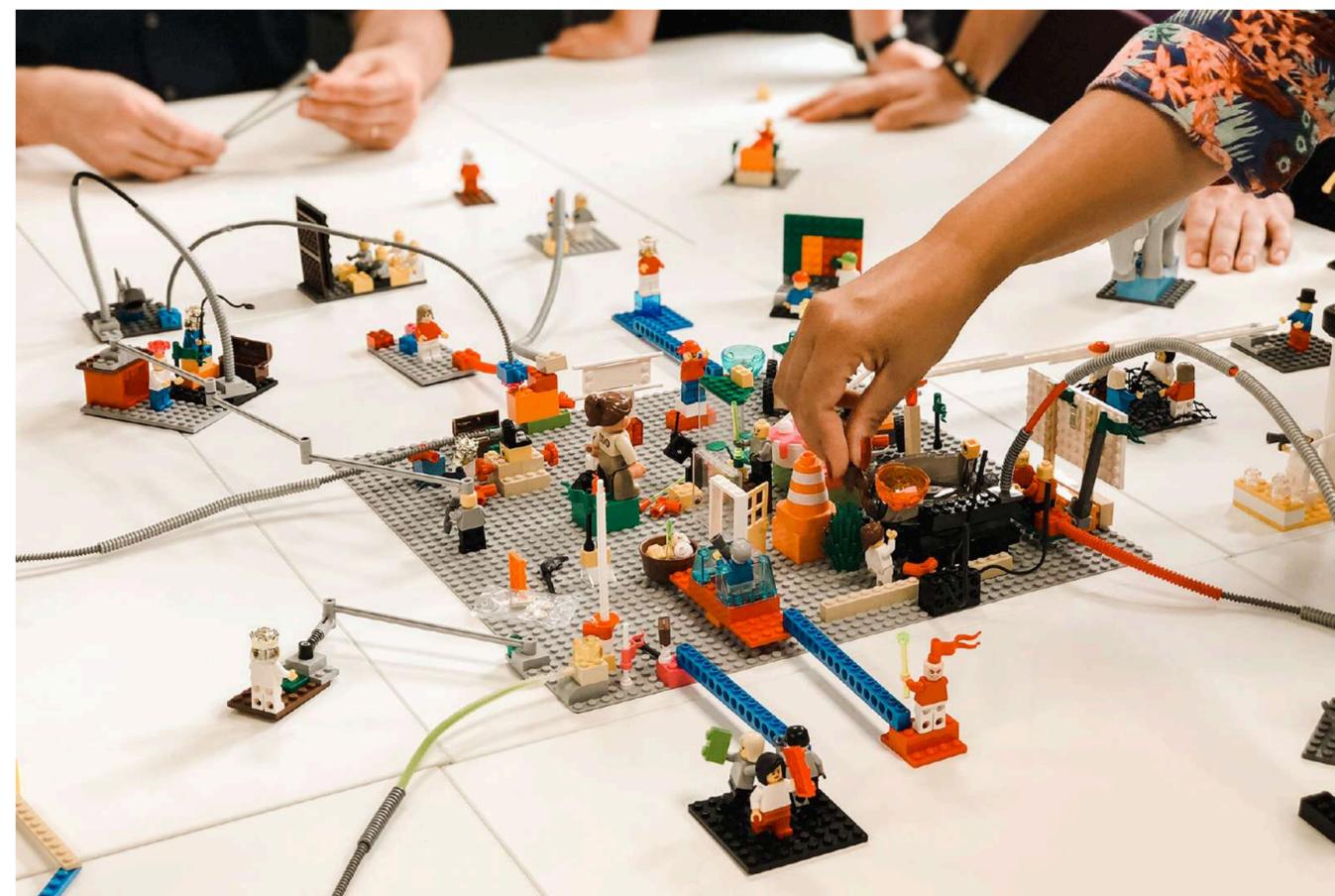
Settimo livello. Freedom - 9 giugno

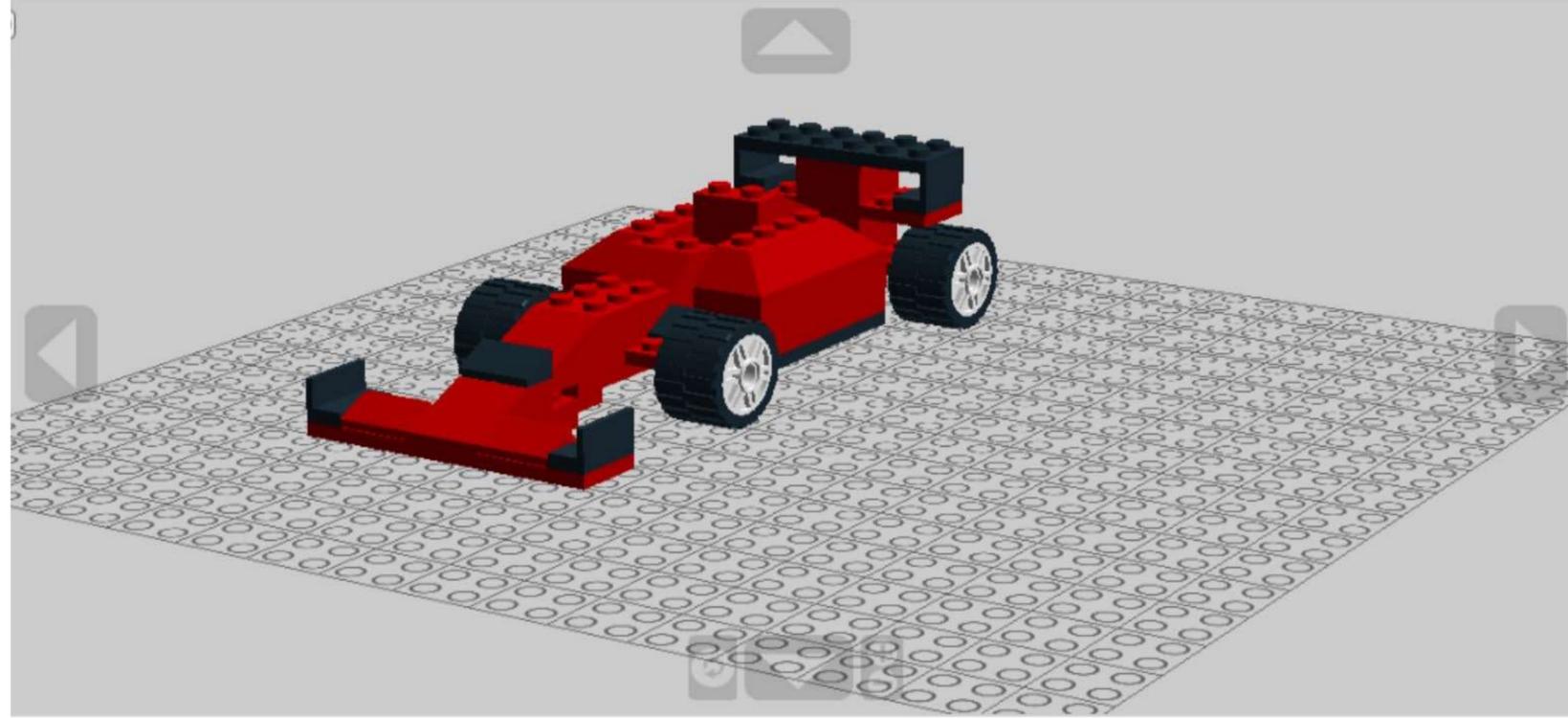


L'autovalutazione in atto

#Legoland

- AUTOVALUTAZIONE settimanale su quanto fatto a partire dal 5 marzo è la cosiddetta 'prova di livello' relativa agli **indicatori specifici della DAD** e a quelli **trasversali e specifici di competenza**.
- Un'ultima allegoria: costruire la conoscenza ... in concreto: LEGOLAND.









Re:
di

LIVELLO6

- Friday, 26 June 2020, 10:05

Mi sono preso la libertà di fare il calcolo di mattoncini dalla prima elementare ad oggi, questo è approssimativamente quello che sarebbe risultato...





Re:
di

LIVELLO6

- Wednesday, 10 June 2020, 15:02

Abbiamo ottenuto, con il sudore dei lavori di italiano e latino, un posto dove festeggiare tutti insieme la fine della scuola

BUONA ESTATE A TUTTI





© by Lotti



© by Lotti

Bibliografia

- L. Guasti, *Didattica per competenze*, Trento, Erikson 2012
- L. Guasti, *Competenze e valutazione metodologica*, Trento, Erikson 2013
- Jane L. Howland, David H. Jonassen, Rose M. Marra, *Meaningful Learning with Technology*, Pearson 2014 (fourth edition)
- Fiorino Tessaro, *Lo sviluppo della competenza. Indicatori e processi per un modello di valutazione in "Formazione & insegnamento"* - Anno X - numero 1 - 2012

Immagini

Unsplash - www.unsplash.com

Archivio fotografico ILGR Network - www.ilgrnetwork.com

Archivi personali dei relatori